



Caribeño

Diccionario, mitos y leyendas
del Caribe Colombiano



DICCIONARIO DE PALABRAS Y EXPRESIONES



LEY MARTIN...periodista y abogado nacido en Barranquilla Colombia, Agosto 4 de 1954.

Uno de los mas creativos de la Radio en Colombia.co-fundador de Radio Universal, creador del sistema Rumba Estéreo de RCN Radio, creador del sistema La Vallenata de CARACOL, creador de CARIBE ESTÉREO, que mas adelante se cambio el nombre por el sistema TROPICANA ESTÉREO DE CARACOL Radio, creador del programa "El Show Salsa" por la Cadena Básica de RCN Radio y "Ley en su Salsa; transmitido por la cadena CARACOL Radio. Presento la idea a CARACOL RADIO en 1989 de un programa político al cual denomino "POLÉMICA POLÍTICA" y que el departamento creativo de la Cadena le coloco "HORA 20".

Realizador y presentador del primer programa en vivo en TELECARIBE ("EL SABROSHOW")

Director de promoción para Colombia de los sellos disqueros: TICO ALEGRE -INCA, INTERNACIONAL, BÁRBARO (Todos subdivisiones del sello FANIA de New York en 1979,con sede en Bogotá.

Creador de LA COLOMBIA ALL STARS en octubre de 1979 con los cantantes JOE ARROYO, PIPER PIMIENTA, JAIRO LICAZALE, JUAN PIÑA Y WILSON SAOKO, bajo la dirección de JOE MADRID (EN YOUTUBE Colombia All Stars)

Creador del nombre como se le conoce AL GRAN COMBO..."UNIVERSIDAD DE LA SALSA".

Editor de la Revista SALSA en 1980.

Creador de los PREMIOS LUNA (www.premiosluna.com)

Organizador del espectáculo de SALSA más grande en Colombia. en la misma noche CELIA CRUZ, HECTOR LAVOE, OSCAR DE LEÓN, PETTE CONDE RODRIGUEZ, ANDY

MONTAÑEZ,ROBERTO BLADES,ORQUESTA DE NATY,RALPHY MERCADO,JOE ARROYO,JUAN CARLOS CORONEL(1987 ESTADIO ROMELIO MARTINEZ DE BARRANQUILLA, transmisión por la programadora RCN TV Y VENEVISION de Venezuela. en YouTube "Héctor Lavoe en Barranquilla")

Creador y director de los programas en TELECARIBE: el SABROSHOW - El Despertador y El Show de Ley Martin.

Actor en las telenovelas :*"SE ARMO LA GORDA"* y *"EL JOE LA LEYENDA"*(Papel de JIMMY Salcedo: El Show de Johnny)

Creador Y PRODUCTOR EJECUTIVO de las agrupaciones: los TITANES CON SAULO SANCHEZ Y GRUPO RAICES

Compositor de la inolvidable canción :*"LA PALOMITA"*

Prepara para el 2013 el libro: *LEY EN SU SALSA...basado en anécdotas con los más grandes de LA SALSA.*

Este diccionario de palabras y expresiones características de la costa Caribe colombiana que hemos titulado **Caribeñol**, no pretende ser un tratado lingüístico ni convertirse en un referente sobre el correcto uso del lenguaje. No tiene pretensiones académicas. Se trata, de manera más simple, de un esfuerzo divertido y alegre por reunir en un solo documento diferentes expresiones, palabras y frases que identifican el modo de ser Caribe. La forma en que los costeños nos hemos apropiado de la lengua castellana. Por supuesto, que muchas palabras son barbarismos o proceden de deformaciones lingüísticas, y que de alguna manera este tipo de esfuerzos los legitiman. Pero es que no estamos construyendo vocabulario al servicio de la Real Academia de la Lengua sino, por el contrario, desde la consulta a los usuarios del idioma. En otras palabras, se trata de un esfuerzo arqueológico que solo pretende dar cuenta de las formas idiomáticas que usan los hablantes de nuestra región.

El lenguaje es un ser vivo que se alimenta de la realidad y crece con el uso, evoluciona adaptándose a cada tiempo y se transforma al servicio de sus hablantes. El lenguaje es una red de sentidos y significados que, de alguna manera, refleja la cultura de un pueblo. Los modismos son las especificidades de prioridad y preferencia de esa cultura, los tonos particulares que le son propios y que responden a su forma de ver el mundo y vivir la experiencia humana.

Leer este diccionario nos ha dejado ver, entre otras cosas, que tenemos más de 30 palabras para nombrar un problema de diversas formas en reemplazo de la citada palabra, como si en el fondo se quisiera evitar la carga semántica de seriedad y gravedad concentradas en la palabra problema y se consiguiera dispersar en múltiples expresiones, casi todas teñidas de humor, eludiendo la connotación natural de la palabra. Menos solemnidad y más frescura para vivir la vida. La palabra nombra, contiene, determina, circunscribe, precisa, significa. Las que existen que vienen con sus

significados y las que nos inventamos, cuyos significados creamos al servicio de nuestra interpretación caribe de la realidad.

Aquí está el **Caribeñol**, un primer compendio del lenguaje vivo que refleja la cultura caribe de nuestra región, construido a partir de los aportes lingüísticos que cientos de televidentes enviaron a nuestro programa **A las 11: el Show de Ley Martin**.

Gracias a todos ellos.



A la bulla de los cocos: desordenadamente, sin rigor ni formalidad.

A la tiña: escoger o tomar algo al azar, dejando la decisión en manos de la suerte.

A la topa tolondra: sin dirección definida, con torpeza o de manera torpe.

A las mil quinientas: dilación indeterminada de tiempo, demasiado demorado.

A otro perro con ese hueso: forma de manifestar el rechazo a un intento de engaño que se ha hecho evidente.

A paso lento: despacio, poco a poco.

A pedir de boca: fácil, sencillo.

A ras con bola: que a duras penas alcanzó a llegar al objetivo o a la medida de algo.

A todo timbal: a toda marcha, con toda la energía disponible, sinónimo de a todo taco.

A tutiplén: por todos lados, por todas partes.

Abanico: cualquier cosa que tenga hélice y motor eléctrico que sirva para refrescarse del calor.

Abombao: apócope de abombado, feo, desagradable, de mal sabor.

Abre el ojo: llamado de atención suave, dirigir la atención a algo que se señala.

Abrir (se): Alejarse. Separarse del grupo. Finalizar la participación en algo o con alguien.

Accidentado: estar en malas condiciones de salud o no irle bien.

Achantao: estar triste, melancólico, sin ánimo, decaído, sinónimo de baja nota y de achicopalao.

Achántate: siéntate en esa silla.

Achicopalao: estar triste, melancólico, sin ánimo, decaído, sinónimo de baja nota y de achantao.

Achuchapalastrado: aburrido, bajo de ánimo, decaído.

Agalludo: codicioso, ambicioso, que lo quiere todo para él.

Agarrón: altercado, riña verbal, pelearse.

Agriera: indisposición estomacal.

Aguacatao: Persona aburrida, decepcionada, desanimada.

Aguacates: término humorístico para referirse a la policía, que asocia el color de la fruta con el del uniforme.

Aguaepanela: refresco elaborado mezclando agua con panela y limón.

Aguamala: medusa.

Aguanta el burro: detener, parar, dejar de avanzar en algo.

Agua: apócope de aguado, sin suficiente sabor, demasiado diluido.

Ah vaina: expresión de reafirmación, que está bien.

Ahí es donde la puerca tuerce el rabo: difícil, complicado, llegar a la parte donde está el problema.

Ahí está: te lo advertí, te lo dije.

Ahora sí se jodió pindanga: se están complicando las cosas, no se le ve salida a una situación.

Ahuevo: con forma de huevo, ovalado. También se usa para indicar que una persona es tonta, boba o estúpida por afinidad con huevón.

Aja: Interjección de sorpresa; de intimidación

Ajá: mostrar aprobación, reafirmar, saludo corto entre personas de confianza.

Ají molido: hormiga roja pequeña cuya mordedura genera una urticaria intensa.

Ajol!: apócope de carajo, fastidio, preocupación o cansancio

Ajuiciarse: coger juicio, guardar compostura, comportarse a la altura de las circunstancias o las expectativas.

Ajumao: borracho, embriagado.

Al pelo: que encaja con precisión, que salió según lo planeado.

Al perro más flaco se le pegan las pulgas: la culpa recae sobre el más débil.

Al trote: sentirse bajo presión, estar al máximo de las capacidades de rendimiento en algo.

Alábate pollo que mañana te guisan: advertencia dirigida a los narcisistas o egocéntricos que hablan muy bien de sí mismos olvidando que en cualquier momento las cosas pueden salir mal para ellos.

Alegrona: mujerzuela, meretriz, prostituta.

Algarabía: bullicio, escándalo, multitud de personas hablando fuerte.

Algo hay en el canto de la cabuya: sospechar de algo

Almanaques: una forma de decir la edad donde almanaque reemplazo a año. Tener 50 almanaques.

Alzao: que se exalta fácilmente e invita a la pelea sin haber mérito para ellos. Peleonero. Camorrero.

Amacice: estar abrazados muy juntos.

Amanerado: se refiere a la presencia de formas femeninas en el hombre. Afeminado.

Amarrao: tacaño, avaro, egoísta.

Amonao: que tiene el cabello en los tonos rubio o castaño claro.

Amoríos: estar de amores con alguien.

Añoñi: expresión de reafirmación frente a lo dicho que interpela seguridad frente a la duda del interlocutor.

Añuñío: apretado, muchas cosas juntas en poco espacio, comprimido, que casi no cabe.

Aonde: apócope de a dónde.

Apachurrar: aplastar, estrujar, apretar con fuerza.

Apalear: golpear con notable superioridad, vencer fácilmente, con ventaja, con marcada diferencia de resultados.

Apiñao: sinónimo de añuñío.

Aporrear: golpear, azotar, agredir. Quedar aporreado después de una caída.

Apué: apócope de ah pues. Interjección con la que se responde a la desconfianza frente a algo anteriormente dicho.

Aquí ente nos: confianza

Arbolear: arrojar, lanzar, tirar a lo lejos, precipitar el efecto de algo.

Ardío: apócope de ardido. Que siente envidia o guarda rencor por algo.

Arepera: lesbiana, homosexual de género femenino.

Arranca muelas: dulce que se pega entre los dientes.

Arrancao: no tener dinero, sin liquidez.

Arrayudez: estar interesado en algo o alguien de manera exagerada, usualmente cuando se está disfrutando por primera vez.

Arrayúo: persona que se comporta con arrayudez.

Arrebatao: con mucho entusiasmo.

Arrechera: ansiedad de lograr una meta.

Arrechera: tener la libido alta, estar excitado sexualmente. Ansiedad de lograr una meta.

Arrecho: ostentar apetito sexual.

Arrecostao: que disfruta del esfuerzo de los demás, cómodo.

Arrejuntao: convivencia de pareja sin casarse formalmente.

Arrempujar: introducir a la fuerza algo.

Arrestao: atrevido, osado, valiente.

Arropilla: melcocha derivada de la panela.

Arroz con mango: enredo problemático, situación confusa.

Arrumar: almacenar por montones o en grandes cantidades. Amontonar.

Arrutaná: apócope de arrutanado, término despectivo para una persona pobre, arruinada, miserable, andrajosa.

Aseguranza: amuleto de buena suerte relacionado con la protección contra la brujería.

Atarván: patán, grosero, inoportuno, vulgar, que irrumpe groseramente.

Atesar clavijas: señalar los defectos, mencionar las debilidades con precisión, reclamar el incumplimiento de un pacto.

Atortolado: despistado, distraído, atención dispersa.

Avance: expresión que denota admiración sutil en señal de aprobación de lo que se ha escuchado.

Avispao: apócope de avisgado, listo, ingenioso, con la malicia despierta, oportunista.

Avispero: lío, problema, enredo, dificultad.

Avivato: pícaro, que quiere sacar ventaja de una situación de forma éticamente incorrecta.

Azafate: bandeja, tabla para portar objetos y trasladarlos de un lugar a otro.

Azarar: presionar, oprimir, atosigar, fatigar a alguien para que haga algo.



Babilla: Caimán pequeño. Término despectivo para referirse a las mujeres feas.

Babucha: zapatilla ligera de suela delgada sin tacón.

Bacán: término para referirse a una persona cuya filosofía de vida es la tranquilidad frente a cualquier situación y la amabilidad y gentileza en el trato con las personas.

Bacano: esta palabra es una de las muletillas más importantes del caribeño. Se utiliza principalmente para designar algo que gusta, que es agradable, con lo que se simpatiza o que satisface las expectativas.

Bacinilla: recipiente.

Badulaque: persona inútil.

Bafle: parlante de los equipos de sonido.

Bahareque: también conocido como bareque, se refiere a una forma de construcción de viviendas con palos entretejidos con cañas y barro, utilizada por pueblos indígenas.

Bailar el indio: dilatar excesivamente la conclusión de algo. Dar vueltas alrededor de la finalización. Sinónimo de mamar gallo o hamaquear o jamaquiar.

Bajarse del bus: pagar una cuenta o deuda.

Bancaria: expresión para referirse a la firma como representación gráfica del nombre de una persona.

Bandida: prostituta.

Barato: en tiempos de antes, pedirle permiso o autorización a una dama para bailar una melodía.

Barbul: persona ordinaria, sin modales ni educación, tosco, burdo.

Barra: sinónimo del peso como unidad monetaria colombiana. También se usa como pandilla de muchachos.

Barrejobo: arrasar con todo.

Barro: lamentación sobre algo indeseado, inconveniente o inoportuno.

Bartolo: drogado.

Batatas: pantorrillas, se refiere a los músculos gemelos de las piernas.

Bellaco: ruin, malo, pícaro.

Bembé: fiesta, celebración, reunión.

Bembón: belfo, de mandíbula inferior que sobresale por encima de la superior.

Beri-Beri: mareo acompañado de temblor o escalofríos.

Berraco: existe una polémica con la forma de escribir esta palabra, referida al uso de B o la V. Aunque la Real Academia de la Lengua, reconoce su uso con V, es también ampliamente utilizada con B. En cualquier caso, quiere decir valiente, con fuerza en sus acciones, de carácter, con empuje. También puede ser estar molesto, enfadado, disgustado.

Berrinche: olor a orines. Pataleta de los niños cuando están enfadados.

Bicha: homosexual, amanerado, afeminado.

Biche: lo que no ha alcanzado el grado de madurez.

Bicho: sinónimo de culo.

Bijao: planta de hojas grandes con las cuales se envuelven los tamales, hayacas y pasteles.

Billullo: sinónimo de dinero.

Birria: adicción a los juegos de azar.

Bisté: tener vigilado algo o a alguien.

Bochinche: chisme, rumor, habladurías.

Bochorno: vergüenza, pena, también se refiere al calor húmedo.

Bodrio: cosa mal hecha o de mala calidad.

Bolas: rumores, comentarios públicos, habladurías, chismes.

Boli: refresco congelado que se vende en bolsitas de plástico transparente.

Bolita: juego de azar paralelo a la lotería, más económico que ésta y que juega con una parte de sus números ganadores.

Bollito: mujer hermosa y atractiva, diminutivo de bollo.

Bollo: maíz molido, amasado, aglutinado y hervido envuelto en hoja del mismo maíz.
Hombre o mujer hermosos.

Bolloeyuca: apócope de bollo de yuca, igual que el bollo de maíz pero con yuca y también envuelto en hoja maíz

Bollón: persona que se cree más que los demás, que ostenta sus pertenencias o atributos de manera desobligante. Pedante.

Bolo: persona con inteligencia notable, experto en algo.

Bololó: problema, revuelta de personas en conflicto.

Bombo: bullicio, escándalo.

Boquineto: de labio leporino, persona con el paladar y el labio divididos.

Bordón: el último y más querido de los hijos, sinónimo de benjamín.

Breik: anglicismo derivado de break. Pausa, intermedio.

Brillar hebilla: bailar de cerca, muy de cerca, tanto como para que, en sentido figurado, la hebilla de la correa quede brillante por la fricción de la ropa.

Brillar por su ausencia: hace falta alguien.

Brincona: coqueta, que utiliza sus atributos físicos para atraer la atención masculina.

Bú: apócope de bus, transporte urbano.

Buena espalda: atraer la suerte, multiplicar los beneficios, afortunado.

Bueno es cilantro pero no tanto: un límite al exceso de algo.

Bulla: ruido, escándalo sonoro. Causar admiración, novedad.

Bullaranga: ruido, bullicio, escándalo.

Burro: consumidor de marihuana.

Busca pleito: que anda a la caza de peleas que no le incumben.

Busca tu charco babilla: aléjate mujer sin atractivo.



Caballón o Caballona: persona de medidas por encima del promedio, de altura, peso y corpulencia notables.

Cabra: hacer trampa en el juego de dominó, meter cabra, es decir, la ficha incorrecta aprovechando un descuido de los demás jugadores.

Cabrero: persona que está visiblemente enfadada, molesto, disgustado, furioso.

Cabrilla larga: vehículo de tracción animal, también conocido como carro de mula o tragapeos.

Cabrilla: volante o timón de un carro o coche.

Cabrón: hombre mantenido por una prostituta.

Cabuya: cuerda, manila, sogá.

Cacha: diminutivo cariñoso de cachaco, mango de un cuchillo o de un revólver.

Cachaco: persona nacida en el interior del país, en cualquier lugar distinto a la costa atlántica.

Caché: condición o atributo de elegancia y buen gusto, fino, costoso.

Cachagua: persona sin estilo, tacaño, poco importante.

Cachetoso: elegante, de buen gusto, con clase, con estilo, viene de caché.

Cachimba: olor residual dejado por el cigarrillo, término despectivo hacia las características de ese olor.

Cachivache: trasto viejo en desuso, cosa inútil.

Cacho: infidelidad de pareja. El cacho es la tercera persona en la relación. Meter o poner los cachos es ser infiel. Tener los cachos es haber sufrido una infidelidad.

Cachucha: gorra de visera frontal característica de los beisbolistas.

Cachureto: que funciona mal, cosa medio dañada de desempeño intermitente.

Cacúmen: inteligencia, astucia, habilidades intelectuales desarrolladas.

Caer de perlas: llegar oportunamente, justo a tiempo.

Cagá: término despectivo para referirse a los homosexuales.

Cagada: error, equivocación, algo salió mal.

Cagalera: tener miedo a algo. Sufrir diarrea estomacal.

Cagao: apócope de cagado. Tener miedo por las consecuencias o efectos venideros.

Cagarséla: equivocarse, cometer un error grave.

Caído del zarzo: persona ingenua, despistado, distraído.

Caja: tórax, pecho. Instrumento de percusión característico del vallenato.

Calambuco: cántaro, recipiente para almacenar líquidos.

Calanchín: cómplice de un engaño, trampa o delito.

Calandracá: persona despreciable, ridícula.

Caleta: escondite, guaca, lugar oculto.

Caletear: estudiar fuertemente de memoria.

Caliche: piedra de caliza.

Calidad: expresión exclamativa que se usa para llamar la atención de alguien de manera amable. Inicia la frase como llamado que reemplaza el nombre en personas que no gozan de confianza.

Calilla: molesto, irritante, fastidioso, intenso. Tipo de cigarro más pequeño que el habano pero más grande que el cigarrillo.

Calzar: poner empaste en dientes para cubrir un orificio causado por caries.

Calzonarias: tirantes con los que se sujeta el pantalón.

Camaján: corpulento, voluminoso. Perezoso, flojo.

Camarón: crustáceo más pequeño que el langostino. También es problema, complicación, a la manera de chicharrón.

Cambamero: cómplice, compinche, secuaz de ideas, celestino.

Camello: empleo, trabajo, ocupación laboral.

Cancamán: grande, voluminoso, que infunde respeto y autoridad por su tamaño.

Cancanear: tartamudear, expresar duda en la inflexión de las palabras perdiendo credibilidad en lo que se dice.

Canilla: pierna.

Canillera: temor o miedo a algo.

Cantaleta: regaño repetitivo que pierda fuerza por acción de su repetición. Término despectivo para referirse a él.

Cantazo: azote con correa, correazo. Golpe con el canto de algo.

Caña: coger la caña, seguir el juego de alguien o algo. Conectarse con una situación.

Cañaña: fuerza, vigor, fortaleza, empuje.

Cara: se usa con verbos como sacar o poner. Sacar la cara. Poner la cara. Enfrentar algo o a alguien.

Caraemonda: apócope de cara de mondá. Se trata de un insulto que se le infringe a otra persona fundamentalmente para denotar desprecio.

Caraequeso: apócope de cara de queso. Estar borracho, ebrio.

Carajada: tontería, bobada, simplón.

Carajo: interjección de admiración frente a algo.

Carcacha: vehículo automotriz en malas condiciones.

Caribañola: también se usa carimañola. Es una croqueta de yuca rellena de queso o carne.

Carón: descarado, sinvergüenza, desfachatado, cínico, desvergonzado.

Carrandanga: sucesión de eventos o cosas en mucha cantidad. Montón.

Carraspear: toser ligeramente para limpiarse la garganta de la carraspera.

Carreta: mentira, historia inverosímil, embuste, exageración increíble.

Carretilla: diminutivo de carreta.

Carrizo: cañón de palo o metal, corto y ligero con diferentes usos.

Carrucha: dar uso excesivo a algo.

Cascar: agredir físicamente a una persona.

Cáscara: tener o mandar cáscara. Un llamado de atención frente al abuso o la extralimitación de una persona o situación.

Cayetano: quedarse callado.

Ceelé: comportamiento repetitivo, fastidioso e irritante.

Cepillar: adular sin sinceridad, alabar a alguien por interés en algo.

Cepillo: echar cepillo, acción de cepillar en el sentido de adulación sin sinceridad.

Cero a la izquierda: que no se cuenta con eso, que no sirve o no funciona.

Cerrero: sin azúcar, simple, falta de dulce.

Chácaras: testículos.

Cháchara: hablar por hablar, conversar informalmente sobre cualquier cosa.

Chamba: trabajo, empleo, ocupación laboral.

Chambón: de mala calidad, tosco, rústico, burdo, mal hecho.

Champeta: cuchillo de cocina. Género musical oriundo de Cartagena.

Champetúo: de malas costumbres, burdo, de mal gusto.

Chan con chan: término monetario sinónimo de cobrar o pagar en efectivo.

Chance: hacerle el favor a alguien de llevarlo de un punto a otro.

Chanchullero: tramposo, pícaro, ladino, marrullero, taimado.

Chanquetas: sandalias, alpargatas. Nombre que se le da a un tipo de mango dulce.

Chapa: cerradura, cerrojo. Dentadura postiza.

Chapetera: estado intermedio de embriaguez por alcohol.

Chapeto: aquel que se encuentra bajo el influjo de una chapetera.

Chaza: bandeja rectangular de madera con bordes no muy altos en la que se portan dulces, cigarrillos y pasabocas. Este utensilio es característico de los vendedores ambulantes.

Checa: tapa de botella de vidrio donde se envasan cervezas y gaseosas.

Chécheres: trastos viejos cuya utilidad o funcionalidad se encuentra obsoleta.

Chepa: suerte, fortuna.

Chequear: anglicismo derivado de Check, revisar, listar, registrar, sentar en un libro de cuentas.

Chévere: es un término ampliamente usado en Colombia como sinónimo de bueno y agradable.

Chicharrón: problema, manera de nombrar un obstáculo, una dificultad.

Chichigua: término despectivo para referirse a algo de poco valor.

Chichón: inflamación notable con forma de bola pequeña, por lo regular como resultado de una contusión.

Chiflajopo: término despectivo para los grupos musicales conocidos como banda papayera cuando su composición de integrantes es reducida.

Chiflar: silbar fuertemente, soplar aire por la boca disponiendo de los labios de tal forma que vibren produciendo un fuerte sonido conocido como chiflido.

Chimbo: falsificado, por fuera de la ley, imitación barata.

China: porción de cabello que cae sobre la frente.

Chinchurria: alimento hecho de intestinos fritos de cerdo o vaca.

Chipichipi: almejas pequeñas con las que se prepara un plato típico a base de arroz.

Chipiricuato: diminutivo de pequeño, ligero, chiquito.

Chiripa: por suerte, favorecido por el azar, buena fortuna.

Chivera: barba pequeña que se deja crecer en la barbilla y sus alrededores.

Chócala: saludo con las manos abiertas o cerradas para celebrar.

Chócoros: genérico para referirse a tiestos, trastos, utensilios en general.

Choncho: cerdo, marrano, choncho. Persona obesa.

Chopo: revólver, arma de fuego.

Chucherías: golosinas, dulces, galguerías.

Chueco: dañado, descompuesto, que no funciona, que no sirve, maltrecho, en mal estado.

Chupado: flaco, demasiado delgado, escurrido.

Chupón: hematoma de tamaño pequeño generalmente atribuido a la succión de los labios.

Churria: diarrea.

Cicla: apócope de bicicleta.

Cigarrón: se aplica únicamente a los miembros del género masculino que sostienen relaciones homosexuales sin ostentar esa condición.

Cipote: superlativo de cantidad o tamaño.

Cipotúo: superlativo de cipote.

Cizaña: intriga, hablar mal de alguien a sus espaldas, indisponer personas entre sí con comentarios maledicentes.

Cloche: anglicismo de *clutch*, embrague.

Cocada: dulce de leche con coco. Raspón o herida de forma redondeada en cualquier parte del cuerpo.

Cocorra: calvicie en la coronilla de la cabeza.

Cocotazo: golpe en la cabeza con los nudillos.

Coger la caña: seguir el juego, la palabra, acoger un acuerdo o convenio.

Coger punta: concentrarse en ver alguna parte de la intimidad por medio de la ropa de las mujeres.

Cojeculo: enredo, complicación, dificultad, situación que se entorpece.

Cógeme ese trompo en la uña: una expresión de admiración para señalar un giro inesperado y sorpresivo en los acontecimientos de una situación.

Cola: se usa como sinónimo de enfado o rabia.

Coletto: persona que por el consumo de drogas exhibe una conducta típica de persona drogada y cuya apariencia personal se ve descuidada.

Combinación: enaguas, forro interno de las faldas para evitar que su traslucidez revele las formas femeninas.

Combo: grupo de personas con una afinidad.

¿Como te quedó el ojo?: expresión desafiante de sorpresa que se dice después de una frase considerada desconcertante.

Con el rabo entre las piernas: esta expresión alude al lenguaje corporal del perro que al haber sido regañado se retira con el rabo entre las piernas. Derrotado. Vencido. Regañado.

Con los mojones cruzados: asustado, con miedo.

Con su nadadito de perro: se refiere a las personas que sin mucho aspaviento y sin llamar la atención consiguen sus metas u objetivos.

Conchudo: que se aprovecha del esfuerzo de los demás, que disfruta los méritos sin merecerlos.

Conejo: hacer conejo quiere decir irse sin pagar la cuenta, volarse del establecimiento debiendo lo consumido.

Coralibe: proviene de coral y se refiere a lo inadecuado de una forma de vestir en atención a los protocolos sociales.

Corotos: genérico para maletas, trastos, artículos varios. Grupo de objetos.

Corraleja: armazón de tablas y palos que agrupados en forma vertical a lo largo se usa como defensa a manera de valla.

Correo de las brujas: noticia veloz

Corretear: perseguir a alguien o algo.

Corroncho: expresión utilizada para referirse a las personas procedentes de sectores rurales que desconocen el universo simbólico y práctico de lo urbano, en atención a lo cual, desentonan transgrediendo los modales estéticos y estilos.

Cortar: terminar una relación de pareja.

Cosiámpira: se usa como cosiámpira.

Cosiámpira: genérico para referirse a cualquier objeto, su significado emerge del contexto.

Cotiza: sandalia, alpargata.

Cotizar: volverse importante.

Cotopla: órgano sexual masculino.

Coya: prostituta.

Coyongo: gallinácea grande como un pavo cuya carne es comestible que habita en zonas pantanosas.

Creído: pedante, presumido, vanidoso de sí mismo.

Cuadrarse: iniciar una relación amorosa con alguien.

Cuadro: amigo cercano.

Cuajao : persona musculosa, de contextura gruesa y músculos desarrollados.

Cuarto de hora: momento de fama y buen nombre.

Cucayo: restos de arroz quemado que queda pegado en el fondo de la olla en que se cocinó.

Cuco: juego de azar con cuatro maíces pintados en el borde con color negro. También se utiliza para señalar una mentira. Se utiliza para asustar a los niños, amenazándolos con que va a aparecer a la manera de un monstruo.

Cuco: monstruo, figura que causa miedo, equivalente al coco.

Cuelga: regalo, obsequio, presente.

Cuento chino: mentira, embuste, fantasía, relato inverosímil.

Cuero: mujer fea.

Cuesta un ojo de la cara: costo muy elevado de algo.

Cují: tacaño, avaro, duro.

Cule: apócope de culo. Expresión que se utiliza como prefijo superlativo equivalente a máximo.

Culebra: deuda económica.

Culepava: tener flojera, sin deseos de emprender o hacer algo.

Culicagao: niño pequeño.

Culillo: miedo.

Culipronta: mujer fácil.

Cumbiamba: grupo de bailarines de cumbia.

Curramba: diminutivo cariñoso para Barranquilla.

Currambero: derivado de Curramba. Oriundo de Barranquilla.

Curricán: tipo de cuerda o sogá.

Currucutear: onomatopeya de las palomas. Buscar algo escondido o refundido.

Cutre: sucio, percutido, manchado.



Dar cacao: enfrentar obstáculos

Dar la lata: molestar, fastidiar, abusar de la paciencia.

Dar lengua: expresión vulgar sinónimo de besar. Acción de regañar.

Dar muela: aprovecharse en una situación para comer o beber mientras otros pagan la cuenta.

Dar por los talones: expresión de medida para cosas o personas que establece un punto muy bajo de referencia.

Darse mojo: pelear a puños.

Dárselas: presumir de atributos personales u ostentar bienes recién adquiridos.

De ataque: expresión para denotar asombro positivo frente a algo.

De cachete: aprovecharse de la generosidad de otra persona, disfrutar sin pagar.

De gancho: término promocional que indica que dos personas ingresan con el pago de una boleta.

De pé a pá: de cabo a rabo, de principio a fin.

De quinta: de lo peor, de mal gusto, la peor de las opciones.

Deja el güiro: expresión que se utiliza para llamar la atención de una persona que esta molestando o fastidiando.

Dejaestá: término irónico que se le increpa a una persona anunciando consecuencias en razón de un comportamiento no deseable.

Dejar picao: provocar hasta dejar con ganas de más.

Déjate de vainas: poner fin.

Del carajo: fabuloso, genial, increíble.

Del otro equipo: marica, homosexual.

Del putas: superlativo de bueno, fabuloso, genial, increíble.

Del timbo al tambo: estar de un lado para otro con problemas de dirección o rumbo.

Demeritar: restar mérito, menospreciar.

Descachalandrado: también se usa escachalandrado. Desaliñado, harapiento, mal vestido.

Descalabro: partirse la cabeza. Fracasar financieramente en algo.

Descarcharse: también se usa escarcharse.

Desguazar: desbaratar, reducir un todo a sus partes.

Desmechar: deshacer en mechas, separar las fibras, cortar en tiras.

Despacharse: desahogarse verbalmente o aprovechar una oportunidad en buenos términos.

Despalomao: mala memoria, despistado, distraído.

Desparpajo: de manera desparpajada, con frescura, ingenuidad y encanto. Sin formalismos ni rigidez pero con alegría y buenas intenciones.

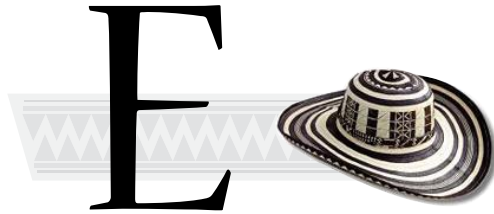
Despeluque: asumir conductas relajadas y de diversión relacionadas con las fiestas, las rumbas y el consumo de alcohol. También se dice espeluque.

Despernacado: abierto de piernas.

Desporrondingarse: caerse al piso de manera graciosa.

Dicho y hecho: sucedió como se predijo.

Doña: dama culta, señora que inspira respeto.



Estar In o Out: anglicismo que señala pertenencia o ausencia de algo que está de moda. Pertenecer o no a aquello que se impone socialmente por una temporada.

Echaopalante: con empuje, que no le teme a nada.

Echarse la leva: ausentarse de un compromiso. Usualmente cuando un estudiante falta a clases.

Eché: muletilla compleja de varios significados que dependen del contexto. Puede denotar admiración, repudio, asombro, afirmación, negación.

El mismo que viste y calza: expresión lanzada al ser reconocido.

Embalado: a toda prisa, a toda carrera, con celeridad.

Embarrar: equivocarse, cometer un error.

Embeleco: improvisación, situación sin planeación que tiende al caos.

Emverrao o emberrao : se puso verraco o berraco, molesto, enfadado.

Embolar: lustrar los zapatos con betún.

Embolsar: agarrar, guardar, quedarse con algo. También se usa quedar embolsado como emproblemado, embromado con algo.

Embucharse: llenarse la boca más de la cuenta, con la boca llena.

Embuste: mentira, engaño, relato falso.

Embustero: que dice embustes.

Empache: llenura digestiva. Sobrecargado de adornos. Lleno. Saturado.

Empaparse: mojarse todo.

Emparapetar: arreglar algo de manera chapucera, componer una situación a la ligera.

Empelotarse: desnudarse, quitarse la ropa.

Emperrarse: hacerse adicto a algo o a alguien.

Empinar el codo: emborracharse

Empiñao: apócope de empiñado. El término piña se usa para designar a un grupo de personas que se ayudan entre sí y no dejan participar a otros en su campo de influencias, por ejemplo: estar en la piña. La piña es una rosca y estar empiñado es pertenecer a ese círculo.

Emprendada: persona que carga joyas sobre su cuerpo.

Emputao : bravo

Emputao: persona que se ha molestado bastante.

Emputarse: enfadarse bastante, estar molesto, bravo.

En las chanclas: sin dinero, pobre.

En menos de lo que canta un gallo: rápido, veloz.

En un abrir y cerrar de ojos: rapidez, velocidad, sucedió sin darse cuenta.

Encanado: encarcelado.

Encaramar: acción de montarse o treparse encima de algo o alguien.

Enchumbar: empapar de líquido, mojar, humedecer bastante.

Encimar: agregar una cosa sobre otra.

Encocao: que esconde algo, que tiene guardado algo que no quiere revelar.

Encoñe: Relación emocional de pareja que se basa en la dependencia sexual.

Encopetado: que hace gala de un estrato social alto.

Engajado: forma del cabello rizado, con forma de gajos.

Enguayabao: resaca producto de la intoxicación por consumo excesivo de alcohol.

Enmochilar: guardar en la mochila, meter, recoger, poner adentro.

Entre el tíbiri tábara: entre la espada y la pared, se debate entre dos opciones. Está en una disyuntiva.

Entrompar: establecer una relación amorosa fugaz, con la duración de la rumba.

Entrompe: la pareja con la que se ha establecido una relación emocional temporal.

Envejigarse: llenarse de ampollas.

Enyesado: tener una tarea o trabajo que exige atención y hacia la cual no se siente pertenencia pero es obligatorio hacerla.

Enyucado: pan de yuca.

Enzorrao: con los sentidos obnubilados, irritado, que las cosas no le salen bien.

Eprie: expresión de asombro frente a algo dicho.

Erda: apócope de mierda.

Escuadra: pare vial que se hace en ciertas calles. Sinónimo de pistola.

Esmierdarse: caerse, resbalarse, rodar por el suelo.

Espantajopo: persona de apariencias, que habla más de la cuenta.

Espernancar: abrir exageradamente, usualmente las piernas.

Espichao: desinflado.

Espichar: apretar un grano de la piel. Encoger el abdomen para que no se note.

Estar cabezón: preocupado, cavilar pensamientos, angustiado por problemas, abatido por circunstancias adversas.

Estar en el limbo: ausente de una situación que exige atención, con la concentración dispersa.

Estar en la jugada: conocer lo que pasa

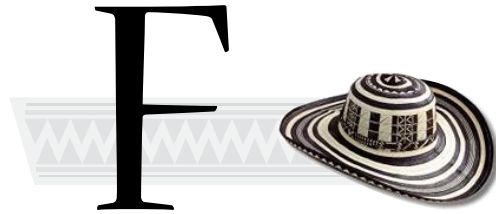
Estar en la pomada: estar en el lugar correcto, hacer lo indicado, ocupar una posición apropiada.

Estar en la uva: estar en lo que se encuentra de moda, al día en las tendencias de último momento.

Estar limpio: sin dinero en efectivo.

Estirao: apócope de estirado. Que ostenta una posición social alta y lo hace saber.

Estiró la pata: murió.



Fachas: estar mal vestido o no estar vestido acorde con la ocasión.

Faltón: que ha incumplido una promesa.

Fantoche: persona de apariencias que ostenta pertenencias o atributos.

Fantochero: persona a la que le gusta aparentar y ostentar puede ser con fundamento o sin él.

Farmacia: droguería, almacén donde venden remedios.

Faro: semáforo, aparato para regular el tráfico en las calles.

Farra: fiesta, rumba, celebración.

Farto: presumido, vanidoso, petulante, pedante.

Filo: hambre.

Firme: óptimo, excelente, en muy buenas condiciones.

Flechao: enamorado.

Flojera: pereza.

Floripondio: homosexual

Fo!: exclamación de rechazo ante olores desagradables.

Foco: bombilla de luz

Fregado: estar en malas condiciones, puede ser de salud, económicas, en general funciona como adjetivo de una condición.

Fregar la pita: molestar, irritar con el comportamiento.

Fresco: tranquilo, relajado, sosegado.

Fría: cerveza helada

Friquimondi: estar sin dinero, en mal estado.

Fritanga: lugar donde se venden alimentos fritos.

Fritos: alimentos fritos como empanada, deditos, caribañola con base en harina de maíz o yuca.

Fucú: mala suerte.

Fuera de foco: Fuera de lugar

Fulano de tal: para referirse a una persona

Full: anglicismo equivalente al adverbio muy, bastante, significativamente.

Fundido: estar rendido, muy cansado, fatigado.

Fundillo: culo.

Fundillón: forma de llamar a un pantalón cuyo tiro es muy largo.



Gabela: margen de utilidad financiera, plazo de tiempo, umbral extendido para completar algo.

Gago: persona que tartamudea.

Gaguear: tartamudear.

Gallada: grupo de muchachos.

Gallinazo: adjetivo masculino aplicado a los hombres que flirtean mujeres indiscriminadamente.

Gallito fino: describe a una persona cuya actitud es desafiante hacia la pelea o que le sube el tono a una discusión.

Gallo capón: el cuento del gallo capón es una expresión que se usa para referirse a una historia de nunca acabar.

Gallo tapao: que tiene algo escondido o secreto.

Gandío: que quiere abarcarlo todo él solo.

Garete: avanzar sin dirección ni sentido.

Gargajo: salivazo, escupitajo.

Garnatá: cachetada, bofetada.

Gas! : Interjección de fastidio, asco, rechazo, repelencia hacia algo o alguien.

Gatear: meterse a la cama a otra persona, a hurtadillas, por lo regular en la noche sin que nadie más lo sepa.

Golero: sinónimo de gallinazo, ave carroñera de plumaje negro.

Golpe de ala: mal olor en las axilas.

Gordo(a): caer mal a alguien. Me cae gordo(a).

Gorrero: persona que aprovecha en exceso la generosidad de otros.

Grajo: mal olor de las axilas

Grogui: estado de atontamiento, aturdido.

Guaca: escondite, lugar oculto donde se guardan cosas.

Guácala!: expresión de asco, rechazo hacia algo desagradable.

Guachafita: desorden, fiesta improvisada, ánimos demasiado entusiastas en una reunión social.

Guacharaca: instrumento musical indígena utilizado en el vallenato.

Guacharaco: charlatán de mal gusto. También se utiliza para referirse como genérico de personas.

Guache: persona de malas costumbres, de modales toscos, falto de etiqueta, sin tacto alguno.

Guacherna: baile popular callejero que se celebra una semana antes de iniciar los Carnavales. Siempre es el día viernes y consiste en un desfile.

Guandoca: sinónimo de cárcel.

Guandul: leguminosa producida por el árbol de guandú.

Guapachosa: persona entusiasta, alegre, dicharachera.

Guardar la espalda: amigo fiel

Guasamayeta (Wasamayeta): órgano sexual masculino.

Guayabo: enfermedad causada por el consumo excesivo de alcohol, resaca.

Guayo: zapatos tenis especiales para jugar fútbol cuya suela tiene taches para mejorar la fijación sobre el pasto.

Guayuco: taparrabo, falda corte con la que se cubren los hombres, atuendo típico de pueblos indígenas.

Guereguere: se usa como monstruo infantil, similar al coco.

Guindar: colgar.

Guineo: banano, plátano.



Habla y te salvas: invitación a hablar entre personas de confianza cuando hay un tema pendiente por conversar.

Hablar a calzón quitao: hablar de frente, sin tapujos ni censura.

Hablar paja: conversar banalidades saltando de un tema a otro. Hablar informalmente sobre cualquier cosa.

Hacer de tripas corazón: sacrificarse, anteponer lo racional a lo emocional, llevarse por delante los sentimientos.

Hacer el cajón: tratar de reemplazar a alguien en su posición utilizando como método la intriga y a espaldas de quien se quiere reemplazar.

Hacer el oso: hacer el ridículo.

Hacer pistola: mostrar rechazo hacia algo con el dedo corazón o con el brazo.

Hacer su agosto: aprovechar una oportunidad económica.

Hacer un levante: conquistar.

Hacer una maraña: realizar un trabajo de corta duración con carácter informal.

Hacer una vaca: reunir dinero entre varios para comprar algo.

Hacerse de la vista gorda: fingir que no se da cuenta de algo.

Hamaca: red de tela gruesa que se cuelga y sirve como cama.

Hamaquear: dilatar excesivamente la conclusión de algo. Dar vueltas antes de finalizar.

Sinónimo de mamar gallo o jamaquiar.

Harina de otro costal: un tema diferente al que estamos hablando.

Hasta ahora me desayuno: me acabo de enterar.

Hasta el gato: expresión para indicar que fueron todos los que podían ir.

Hasta el sol de hoy: hasta ahora, hasta este momento.

Hasta el teque: dícese de un espacio con lleno total, cuya máxima capacidad está copada.

Hasta en la sopa: algo o alguien cuya presencia se repite ampliamente.

Hayaca: sinónimo de tamal, pastel de maíz con carne o pollo y verduras.

Hazañoso: presumido, que ostenta una pertenencia o atributo.

Hazme la segunda: pedir un favor a alguien.

Hecho y derecho: que ha alcanzado su máximo grado de desarrollo.

Hey: interjección para llamar la atención de alguien. También se usa para reafirmar una frase.

Hicotea: tortuga que se acostumbra comer.

Hijo de perra: insulto altamente ofensivo.

Hijo de tigre sale pintado: lo que hereda el hijo de su padre.

Hijueputa: insulto en exceso ofensivo.

Holán: lienzo muy fino de que se hacen prendas de vestir.

Hombe que vá!: negación de algo. Así no es.

Hombre de pelo en pecho: de carácter, con temperamento fuerte, que habla sin eufemismos.

Hormigueo: cosquillas en una zona específica del cuerpo.

Huelepeo: persona que se excede en zalamerías de otra por encontrarse subordinada a ella. Se le ve detrás de alguien con frecuencia.

Huepaje: grito de alegría

Huesera: algo o alguien aburrido, poco interesante, poco entretenido. Chiste corto sin mucha gracia.

Hueso del ñango: coxis, final de la columna vertebral.

Hueso: situación aburrida.

Hueva: tonto, torpe, bobo, de poco entendimiento y capacidad para algo. Ingenuo.

Huevón: término despectivo para referirse a quien ha cometido un error.



Indio comido indio ido: se utiliza para referirse a las personas que duran muy poco tiempo en las comidas sociales.

Inflao: creído, ostentoso, pretencioso.

Inmancable: que no puede faltar, sin ausencia.

Inocente mariposa: expresión con la que se revela una broma realizada el día de los santos inocentes (28 de diciembre).

Intenso: situación o persona que hace sentir acoso.

Ir al grano: directo a lo esencial.

Ira!: apócope de mentira utilizada para expresar incredulidad.

Irse de boca: caerse contra el piso.

Irse en blanco: no obtener nada a cambio. No almorzar o cenar.

Irse por la sombrita: alejarse discretamente.

Írsele el ojo: deseo exagerado por algo o alguien.

Írsele la paloma: perder el hilo de lo que se está diciendo.



Jaiba: por casualidad, golpe de suerte, favorecido por el azar.

Jamiche: escombros, restos, materiales destrozados excedentes de una construcción.

Jarta pobre: comida ligera de baja calidad y costo.

Jartera: fastidio, irritación.

Jején: mosquito pequeñísimo cuya picada produce una rasquiña intensa.

Jepa: exclamación de sorpresa.

Jeringa: la expresión completa es dejar la jeringa cuyo llamado significa dejar de molestar.

Jeta: boca.

Joder la paciencia: molestar, realizar acciones irritantes.

Joder: expresión recurrente del caribeño, como verbo designa molestar, irritar, repetir hasta el cansancio un comportamiento.

Jodido: estar en malas condiciones.

Jondiarse: tirarse, lanzarse, arrojarse.

Jopo: nalgas, culo.

Jopoloco: hombre o mujer de vida sexual promiscua.

Jopón: término que se aplica a una persona cuya actitud de soberbia sobresale, estar orgulloso.

Jorobar: molestar, irritar, joder.

Jorro: estar fastidiado, irritado de la repetición de una misma situación. Estar aburrido.

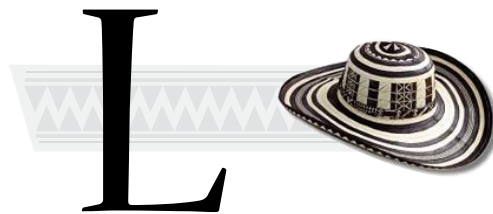
Juaco: apelativo cariñoso para las personas de nombre Joaquín.

Juan de los palotes: término para referirse a una persona sin trascendencia ni importancia.

Jugarreta: engaño, trampa.

Juma: borrachera, efecto del exceso de alcohol.

Jura?: interjección de asombro.



La dejó el tren: mujeres a las que se les pasó la edad socialmente convenida para el matrimonio.

La ñeca: expresión que se aplica al extremo del comportamiento de una persona como colmo.

Lagaña de mico: esta expresión se utiliza para presentar como el extremo de algo o alguien que vale poco o cuya utilidad o funcionalidad es prácticamente nula. Por ejemplo: "tú qué crees, que yo soy cualquier lagaña de mico?"

Lágrimas de cocodrilo: dicho utilizado para poner en duda la sinceridad de un estado de tristeza expresado por una persona.

Lambón: adulador exagerado, que resalta las bondades de una persona o situación más allá de lo objetivo. Que adula más de la cuenta.

Lana: plata, dinero.

Lapo: correazo.

Larín larán: alegremente, sin méritos, sin esfuerzo.

Le patinó el coco: se está volviendo loco. Que desvaría. Está perdiendo la razón. Sin sentido de la realidad.

Leche: golpe de suerte, favorecido por el azar.

Lechero: afortunado, que tiene suerte.

Legal: agradable, deseable, bueno, bien recibido.

Leña pal monte: llevar algo o a alguien a un lugar donde eso abunda.

Leerdo: lento, despacioso, torpemente, por debajo de la velocidad deseable.

Letra menuda: los detalles que no se han hecho visibles pero que forman parte del acuerdo.

Levante: persona que está siendo pretendida con fines de amorío con la que no se ha concretado nada aún.

Ley: sinónimo de correcto, ajustado a lo moralmente deseable.

Líchigo: persona que no está a la altura de las expectativas económicas. De poco contenido o baja calidad.

Liendra: el término es liendre. Huevos de los piojos que se adhieren al cabello.

Liga: comisión económica informal que se deriva de la realización de un negocio.

Limpia: conjunto de agresiones físicas que un sujeto le infringe a otro, generalmente los padres a los niños.

Liso: atrevido, abusivo, que se excede en lo que le compete o en aquello a lo que tiene derecho.

Listón de cativo: expresión para mostrar aprobación o acuerdo con algo.

Llaga: carro destartado – carro viejo

Llamar a puyengue: al orden

Llave o llavería: amigo entrañable o del alma. También se usa como forma amable de llamar la atención de una persona que no se conoce.

Llave, Llavería: amigo del alma, de parrandas, el superamigo.

Llevando del bulto: mala racha

Llevar: persona flaca, demacrada. Sin dinero.

Llevar en banda: pasar por encima de una persona, atropellar o embestir la dignidad, faltar al respeto.

Lobo: lagarto pequeño que se alimenta de insectos. Se usa más frecuentemente lobito.

Loca: término despectivo para homosexual.

Loco: amigo cercano.

Loza: sinónimo de vajilla, platos de diferentes formas y tamaños, fabricados en porcelana, metal, plástico o barro, en los que se sirven alimentos.



Machete: trampa que consiste en utilizar apoyo escrito del material de estudio en una evaluación académica.

Macho: valiente.

Machorra: término despectivo para referirse a una mujer de gestos o apariencia masculina.

Machucante: amante, compañero sexual socialmente oculto.

Majadero: término despectivo para referirse a una persona, usado en el sentido de tonto reincidente.

Malacostumbrar: exceder con mimos y cariños, dificultando plantear exigencias. Tratar a una persona de forma desequilibrada en cuanto a exigencias y ganancias o beneficios, recompensas o castigos.

Malaley: actuar de mala fe.

Malas lenguas: expresión para precisar la fuente de un rumor.

Malas pulgas: estar de mal humor, de mal genio, en actitud agresiva.

Maleta: en el fútbol se refiere a un jugador cuyo desempeño no está a la altura de las expectativas.

Malgeniado: persona de actitud indispueta frente al buen ánimo, que no es amable sino que actúa con enfado, molestia o irritación.

Malparido: insulto fuerte.

Maluco el bejuco: la situación está complicada, difícil.

Maluco: feo, desagradable, deslucido.

Mamadera de gallo: broma, chiste, burla, intervención cómica de alguien.

Mamar gallo: perder tiempo productivo en otras cosas.

Mameo: dar vueltas innecesarias a algo, mamar gallo, dilatar más de la cuenta

Mamera: estar indispueto de actitud para empezar una actividad.

Mameyúo: grande, inmenso, de tamaño prominente.

Mamonazo: recibir un golpe fuerte en el cuerpo.

Mamonúo: de gran tamaño, inmenso.

Man: anglicismo usado como sinónimo de hombre.

Manda: voto o promesa religiosa, ofrecimiento hecho a Dios. Ofrecer algo a alguien.

Mandado: nombre dado a una diligencia, una gestión.

Mandamás: el patrón, jefe, máxima autoridad.

Mandar: invitar, el que paga la cuenta.

Mandas huevo!: expresión de rechazo, el colmo de una situación.

Mandinga sea: interjección equivalente a maldita sea. Maldecir.

Manito: hermano

Mano: medida de ventas callejeras para indicar una cantidad del producto (con forma de mano).

Manteca: término despectivo muchacha del servicio, personal de apoyo en las tareas del hogar.

Mañé: algo mediocre, poco elegante. También se usa para referirse a aquello que proviene de los estratos sociales bajos.

Mapurito: planta también conocida como anamú, posee un fuerte olor característico parecido al ajo. Su nombre se usa para referir los alcances de un olor desagradable.

Maranguango: hechizo, brujería.

María palito: mecedora.

Marica el último: término competitivo que indica que lo deseable es ser el primero o por lo menos no el último.

Marica: homosexual

Marimonda: disfraz típico del carnaval de Barranquilla. También se usa para señalar una borrachera.

Marrano: persona fácil de engañar, ingenuo, falto de perspicacia para hacer negocios.

Marrullero: persona que se expresa de manera confusa, que enreda las cosas con fines pícaros o de engaño.

Martillar: acción de besar.

Más nada: aunque el orden natural de esta expresión es nada más, en el costeño es ampliamente utilizada al revés.

Masato: bebida refrescante de maíz cocido.

Matada: caerse al piso de manera estrepitosa.

Matarratón: leguminosa arbórea que crece fácilmente en cualquier terreno, por lo que su presencia en la costa atlántica sea bastante común.

Me pelaron: me quitaron todo el dinero

Meando: fuera del tiesto, acción inoportuna

Mecha: conjunto de prendas de vestir.

Media naranja: compañero o compañera sentimental.

Medio pelo: de poco valor, insignificante.

Mello: nombre dado a uno de los mellizos. A diferencia de los gemelos que se forman del mismo óvulo, los mellos lo hacen de diferentes óvulos.

Menjurje: pócima, combinación de sustancias, mezcla rara.

Menudeo: vender uno a uno, al por menor.

Menudo: forma de referirse a las monedas o a billetes de baja nomenclatura.

Meque: inyectar vigor o fortaleza a una acción.

Mequetrefe: término despectivo para referirse a una persona que ha cometido un error o falta.

Metemono: que aparenta ser mejor de lo que realmente es.

Meter el guayo: equivocarse, cometer un error.

Meter la cuchara: también se usa meter la cuchareta. Expresión dirigida al que se mete en una conversación que no le incumbe.

Meter las patas: cometer una equivocación, quedar embarazada de manera no planificada.

Metevicio: consumidor de sustancias psicoactivas ilegales.

Metido: persona que interviene en algo que no se le ha solicitado.

Mica: bacinilla

Mico: persona que hace acrobacias o de gran flexibilidad física.

Miércoles!: interjección de admiración o asombro. También se usa ñércoles!

Mijo/Mija: manera de llamar al compañero o compañera sentimental. Apelativo cariñoso para los amigos.

¿Mira quién habla?: forma de señalar que quien está hablando no goza de autoridad para decir lo que esté diciendo.

Mocha: mano izquierda.

Mochal: prenda de vestir

Mochar: cortar, cercenar, quitar, arrancar, desgajar.

Mocho: que le falta una extremidad en su cuerpo, generalmente superior.

Mochuelo: pájaro pequeño.

Mococoa: estar decaído de ánimo.

Mofle: en los vehículos automotores se refiere al tubo de escape.

Mogollo: asunto fácil o sencillo de resolver.

Mojo: golpe con el puño.

Mojón: excremento fecal con forma cilíndrica y consistencia dura. Pílon de cemento con el que se indica la calle y la carrera.

Mojoso: de apariencia descuidada o desagradable.

Mondá: sinónimo de pene o verga.

Mondao: no tener dinero, sin liquidez.

Mondar: errar el tiro, fallar haciendo algo, había que acertar pero no lo hice.

Mondongo: forma de llamar a los excesos de grasa del cuerpo que resultan visibles a simple vista. Sopa típica hecha de partes del aparato digestivo de la vaca.

Monicongo: mamarracho.

Mono: agradable, bonito, adecuado.

Monocuco guayabero: expresión que se utiliza para señalar la idoneidad de algo, de alguien o de una situación. Óptimo, ideal, adecuado.

Monocuco: disfraz del carnaval de barranquilla.

Montada: conjunto de acciones repetitivas dirigidas a una misma persona.

Morisqueta: muecas faciales.

Morisqueta: muecas o gestos faciales que tienen como fin la burla o el humor.

Mosca: llamado de alerta, incrementar la atención sobre algo o alguien.

Mosquita muerta: reclamo que se le hace a una persona que quiere pasar por tonta o ingenua en una situación.

Mote: sopa típica de la costa atlántica.

Motilar: cortarse el cabello. Recortar algo.

Muérgano: inútil, que no sirve.

Muerto de la erre: reírse a carcajadas.

Muñecaeburro: Bacano, chévere.

Muñequera: intercambio de agresiones físicas utilizando solamente el cuerpo.



Nadando en billetes: tener mucho dinero.

Nalgas: forma de negación, sinónimo de no.

Nanaicucas: negación, no hay, no existe.

Negreao: que no fue tenido en cuenta.

Negro/Negra: apelativo cariñoso para las personas afrodescendientes.

Ni de vaina: expresión que niega la posibilidad de hacer algo. Negación extrema frente a algo.

Ni fu ni fa: expresión de indiferencia.

Ni pio: no dijo nada, no habló, no expresó cuando se esperaba que dijera algo.

Nijota: expresión presentada como el extremo de la incomprensión.

Ninguniar: pasar por encima, desconocer a una persona. Subestimar, subvalorar o desestimar cualidades o capacidades de esa persona.

No da pié con bola: inhábil, inapto, descoordinado, que no sirve.

No dar chicle: sinónimo de no dar pié con bola.

No dar papaya: no ponerse en situaciones que puedan ser aprovechadas por otras personas para tomar ventaja. Ponerse en situación de vulnerabilidad, convertirse en objeto de burlas, revelar información comprometedor sobre uno mismo.

No entiendo ni pio: algo cuyo significado es incomprendible.

No hay discusión: está dicho todo

No hay tutía que valga: sin opción de réplica ni intervención de terceros.

No joda!: interjección de alegría o asombro. También puede ser expresión de ironía.

No llevar velas en ese entierro: no tengo nada que ver con lo que está pasando o con lo que me están diciendo.

No me alegro pero me da fresquito: forma irónica de congraciarse con la desgracia ajena.

No parar bolas: ignorar algo o a alguien. Pasar por encima de una situación.

No pegó el ojo: no durmió en toda la noche.

No quedó nada en el tintero: dijo todo lo que tenía que decir.

No sé por dónde va tabla: perder el hilo de la conversación, llegar tarde a una charla y no lograr seguir el tema.

No tiene donde caerse muerto: arruinado económicamente.

No tiene perro que le ladre: cuando una persona carece de dolientes o interesados en él, que goza de independencia y autonomía.

No tiene vuelta de ojo: no tiene reversa.

No vale huevo: expresión despectiva para indicar menosprecio por una persona o valorar el resultado de una situación.

No vale ni cinco: algo o alguien de poco valor. Su sentido es despectivo.

Nojoda!: expresión de incredulidad o asombro.

Nojuegue: apócope de no friegue. Interjección de admiración o incredulidad.

Nombe: apócope de No Hombre!

Nombre de Dios: expresión con la que se designa a la primera transacción comercial del día.

Nomejoñe: expresión irónica para mostrar rechazo ante algo o alguien.

Nos pillamos: expresión de despedida.

Novias de barranca: cuando se incumple un compromiso, al que le fallan queda como las novias de barranca. Lo dejaron plantado.

Numerito clandestino: amante.



Ñacaroso: en mal estado, feo, desagradable de apariencia o funcionamiento.

Ñango: coxis, final de la columna vertebral.

Ñapa: pequeña cantidad adicional que se encima a una compra realizada.

Ñato: hablar gangoso, con la nariz tapada.

Ñerdaaa: apócope de mierda como expresión de sorpresa o emoción.

Ñoña: golpe, hematoma, herida superficial con raspadura de piel.



Ocho: enredado “estas hecho un ocho”.

Ojo clínico: término para elogiar la capacidad de percepción u observación.

Ojo de águila: ver muy bien de lejos. Llamado a prestar especial atención a algo o a alguien.

Ojo despeitado: abrir los ojos bastante o tenerlos muy grandes.

Ojos que no ven, corazón que no siente: refrán popular que indica que quien no sabe no sufre.

OK: anglicismo de correcto, idóneo, aprobado.

Oler a mico: olor desagradable, repugnante.

Oler el tocino: sospechar, darse cuenta de algo que no está bien o que hace falta.

Olla podrida: forma de nombrar una situación de corrupción, engaño, estafa o trampa.

Ópera del mondongo: primera canción vulgar de la historia musical costeña, compuesta por José María Peñaranda, autor de La Cosecha de Mujeres, Celos, entre otras.

Oro en polvo: valioso, costoso.

Orto: ano, orificio de evacuación.

Otro gallo cantarí: expresión para referirse a algo que podría ser diferente.



Pachanga: fiesta de barrio, festividad, rumba, celebración popular.

Paciencia piojo que la noche es larga: dicho mediante el cual se hace un llamado a la paciencia.

Paganini: aquel sobre el que recae el pago de algo, en forma económica o simbólica.

Pagar chan con chan: pago económico en efectivo.

Pagar los platos rotos: terminar siendo responsable de algo, asumiendo sus consecuencias o víctima de sus efectos.

Paja: acción de masturbarse.

Pajarilla: persona que incumple un compromiso. Incumplido.

Pájaro de mal agüero: persona a la que se asocia con el frecuente suceso de eventos desafortunados.

Pajarraco: malandrín, mala persona, abusivo.

Pajizo: que se masturba en exceso.

Pa'joderte: expresión con la que se desafía una afirmación puede ser por dudar de su veracidad o por encontrarse en desacuerdo con ella.

Pajuate: tonto, bobo, idiota.

Pajudo: mentiroso, embustero.

Palabra de gallero: término que se usa para ratificar la intención de cumplir u honrar una promesa.

Palangana: recipiente grande para lavar ropa.

Pa'lante es pa'lla: apócope de "para adelante es para allá" expresión que encierra un principio filosófico característico del Caribe, de acuerdo con el cual en la vida hay que mirar hacia adelante y avanzar sin detenerse tanto en el pasado.

Paleta: hueso del omoplato.

Pálida: desmayo, debilidad súbita.

Palo de agua: llover a cántaros, abundantemente.

Palo: se usa como superlativo, sinónimo de súper.

Paloma: cuando la paloma se va es una expresión para señalar que se ha perdido el hilo de lo que se está diciendo. Tener un olvido.

Pantallar: aparentar algo que no se es o no se tiene. Alardear. Exagerar atributos o posesiones.

Pañito de lágrima: persona que consuela, que brinda soporte emocional.

Paño de agua tibia: paliativo, un mientras tanto.

Paño de lágrimas: persona con la que se desahogan otros.

Papito lindo: saludo cariñoso.

Paquete chileno: engaño clásico en donde se ofrece algo de supuesto valor a cambio de algo de valor real.

Para la muestra un botón: expresión que precede la mención de un ejemplo de algo o alguien.

Para mis adentros: hablar con uno mismo.

Parapeto: arreglo chapucero aplicado a algo.

Parar bolas: dirigir la atención a algo o alguien.

Parar la oreja: escuchar con atención.

Pararlo en seco: interpelar a alguien de forma enérgica con el fin de detener una situación.

Pararse en la raya: defender una posición de forma vehemente y sin transigir.

Paredilla: tapia, muro, pared de contención que establece límites en un terreno.

Parla: hablar con elocuencia y poder de convicción.

Parranda: fiesta amenizada con música y bebidas alcohólicas.

Pasacharco: pantalón cuyo dobladillo resulta demasiado corto.

Pasado de maracas: persona en estado de conciencia alterada.

Pasando las verdes y las maduras: estar en dificultades.

Pasar de castaño a oscuro: transición de una situación que se complica, que se dificultan las cosas.

Pasar por la faja: desconocer el respeto que una persona merece.

Pasar una mojosera: estar en dificultades, mala racha, en apuros.

Pasmao: persona que a pesar del consumo de alcohol, no manifiesta sus efectos.

Pastelero: persona que cambia de bando con facilidad.

Patacón: tostada frita de plátano.

Pataeperro: persona que permanece más tiempo en la calle que en su casa.

Pataleo de ahogao: expresión para referirse a lo que se trata de hacer cuando todo está perdido.

Patas de gallo: arrugas alrededor de los ojos.

Patatín patatán: expresión con la que se quiere completar una frase, historia, anécdota, sin permitir emerger el final natural de la narración en un sentido irónico.

Patatús: ataque físico, afección temporal.

Patearse una conversación: escuchar algo importante en una conversación de manera casual.

Patinar el coco: pérdida de la razón temporal.

Pato: persona que asiste a una celebración sin invitación

Patota: barra, multitud, colectividad numerosa de personas.

Patuleco: que camina con cojera o que carece de alguna extremidad de su cuerpo, por lo general inferior. Con fallas o imperfecciones.

Pea: borrachera.

Peao: estar borracho

Pea-pea: pito del disfraz de marimonda.

Pechichar: consentir, dar afecto, cariño, caricias, tratar con dulzura.

Pechugón: descarado, desfachatado, cínico, egoísta, desvergonzado.

Pecueca: mal olor de los pies. Algo de mala calidad.

Pedir cacao: rogar por una oportunidad.

Pegapega: cadillo, planta que produce una bayas con espinas ligeras con alta adherencia a superficies.

Pelá: quedar sin nada. En dominó el doble cero.

Pelao: muchacho, joven.

Pelar el cobre: dejar ver defectos.

Pelar el diente: pedir un favor.

Pelea de perros: alboroto, escándalo.

Peléle: tonto útil, persona que está siendo tratada por debajo de sus capacidades.

Pelo 8.888: sinónimo de pelo cucú.

Pelo cucú: cabello ensortijado característico de los afrodescendientes.

Pelos y señales: detallar minuciosamente una narración.

Pelotera: pelea, escándalo, problema.

Pelúa: se complicaron las cosas, estar en dificultades.

Pendejo: insulto de intensidad media que se usa en el sentido de idiota, estúpido o imbécil. También se usa para referirse a los vellos púbicos.

Peo: pedo, ventosidad, flatulencia, gas que se expulsa por el ano.

Perchudo: persona que se viste con ropa elegante.

Perder el hilo: en una conversación cuando la coherencia de lo que se está hablando se pierde.

Perder hacha, calabaza y miel: perder todo, quedar sin nada.

Perder los estribos: perder la paciencia, perder el control de las emociones.

Perendengue: adornos innecesarios.

Perico de los palotes: término despectivo para referirse a una persona que no se estima o cuyo valor se quiere menospreciar.

Perico: sinónimo de una sustancia psicoactiva denominada cocaína. También se llama así a una forma de mezclar y cocinar los huevos de gallina.

Pernicia: desaprovechar intencionalmente el tiempo en actividades improductivas.
Trasnochar más de la cuenta.

Perrata: algo que tienen muchas personas, que carece de exclusividad, muy usado.

Perrito faldero: persona sumisa y obediente, de temperamento débil, falta de carácter.

Perro caliente: comida rápida que consiste en un pan con una salchicha adentro y aderezos.

Perro que ladra no muerde: dicho popular que alude a que las personas que expresan estados de ánimo alterados no suelen concretar acciones.

Perro/Perra: término despectivo para señalar la conducta sexual promiscua.

Perro: sinónimo de zorro, astuto, alto nivel de experticia en algo.

Petacazos: nombre dado a los tragos de alcohol, la expresión contiene la acción de tomar.

Peto: bebida de maíz que se toma caliente.

Pica la lengua: hablar más de la cuenta, sincerarse.

Pica y se extiende: una nueva situación, esto va para largo, tengo más para contar.

Picante: con malicia, que sugiere de forma ambigua contenido sexual.

Picao: apócope de picado, quedar provocado, con ganas de más.

Picárselas: acción de ostentar, mostrar lo que se tiene.

Pichón de cura: monaguillo.

Pichón: cachorro, cría pequeña, sin alcanzar la madurez.

Pichurria: término despectivo para indicar algo pequeño o insignificante en función de las expectativas.

Picó: nombre popular con el que se conocen los sistemas de amplificación de audio de gran potencia y capacidad con los que se amenizaban las fiestas populares realizadas en barrios. Estos equipos generalmente eran fabricados de manera artesanal combinando componentes de diferentes clases y marcas.

Pila de mierda: montón de cosas inútiles o inservibles. Quedar en una posición incómoda después de una situación.

Pila: montón de cosas, conjunto de varios objetos, agrupación de elementos.

Pilatuna: jugarreta, fechoría, broma.

Pillao: apócope de pillado, descubierto, ser sorprendido haciendo algo indebido.

Pindanga: término extremo para señalar el colmo de una situación.

Pinga: pene, verga.

Pingarria: cansancio, fatiga, pereza, desgano.

Pinta pajaritos: ilusionar, dar esperanzas.

Pinta: Conjunto de ropa elegante. (Esta es mi pinta dominguera)

Pintado en la pared: persona que no está siendo tenida en cuenta.

Pintón: estado intermedio entra la madurez y la inmadurez, que no está biche pero tampoco maduro.

Piña: grupo de personas con influencias que reparten el poder y sus beneficios entre ellos mismos.

Pipón: barriga redonda.

Pisaycorre: término beisbolero para un corredor entre bases. También se utiliza para indicar que alguien está actuando a gran velocidad para resolver un problema.

Pitongo: tapón, válvula alargada, cualquier objeto con forma cilíndrica delgada.

Plantado: al que dejaron esperando.

Plante: capital económico para iniciar un negocio pequeño.

Platillero: aquel que se deja sobornar a cambio de dinero.

Plato de segunda mesa: expresión que se usa para señalar que en un abanico de opciones una persona está siendo tenida como segunda opción.

Plebe: vulgar, ordinario, común, de mala educación.

Pleque pleque : enredo, situación complicada.

Pluma: grifo dispensador de agua potable usualmente instalado en baños y cocina.

Plumero: sinónimo de bolígrafo.

Pocotón: gran cantidad, alto volumen, multitud.

Pollera: falda larga típica de la costa Caribe colombiana.

Pollerón: hombre que se resguarda detrás de una mujer, cobarde.

Polocho: policía.

Polvo: término para referirse al acto sexual en función de la eyaculación masculina.

Ponchera: palangana, platón grande, vasija en forma circular de amplio diámetro y poca profundidad.

Poner el grito en el cielo: protestar, escandalizarse.

Poner la canal: beber o comer a costillas de otros en una reunión.

Poner pilas: inyectar energía, entusiasmo, motivación a la realización de alguna actividad.

Ponerse pálido: expresión que se utiliza dirigida a una persona para demandar claridad y seriedad.

Ponte mosca: llamado a la atención similar a ponerse pilas.

Por la plata baila el perro: refrán que exalta el dinero como motivación universal de la voluntad humana.

Por si las moscas: una expresión para anunciar un llamado a la prudencia, a la previsión.

Por un pelo: sinónimo de casi, un poquito.

Porro: género musical típico de la región sabanera, tabaco de marihuana.

Pote: tarro, frasco, recipiente.

Potera: matera, tiesto para las plantas, maceta.

Prendido: principio de euforia causado por la ingestión de bebidas alcohólicas sin llegar a la borrachera.

Pretinazo: golpe, agresión física con un objeto.

Prieto: moreno, afrodescendiente.

Pringamoza: planta cuyo fruto produce urticaria.

Pringao: salir salpicado de una situación, perjudicado.

Privarse: desmayo, desvanecimiento.

Pudín: anglicismo proveniente de la palabra pudding: torta, ponqué. También se usa como sinónimo de regaño.

Puntilla: clavo pequeño.

Puñalá: apócope de puñalada, herida con cuchillo.

Puñetera: insulto.

Puppy: persona de estrato alto con gestos elegantes y ropa fina.

Puyar el burro: salir, irse, dejar un lugar.

Puyar: punzar, pinchar, penetrar.



Q'hubo: saludo amable entre conocidos o amigos.

Que es la joda!: interjección de desafío.

Que patatin, que patatan: sinónimo de etcétera, remate de una frase con la que se indica que el interlocutor conoce o puede completar la información que falta.

Que va!: interjección enérgica para desafiar una intervención verbal.

Quedar bien parao: salir bien librado.

Quedar como un zapato: quedar en ridículo, quedar mal, salir mal librado.

Querido (a): amante, la tercera persona en una relación de pareja.

Quien le pone el cascabel al gato: expresión que se utiliza para señalar la necesidad de una persona que desafíe las dificultades.

Quien quita: quizás resulte, existe una probabilidad.

Quien tiene tienda.... que la atienda: refrán que encierra el sentido de que el dueño de un negocio debe estar pendiente de él.

Quillero: apócope cariñoso de barranquillero.



Racha: sucesión de momentos afortunados.

Rajuñado: dulces típicos que se preparan durante la cuaresma.

Rambao: con la cabeza rapada, sin cabello.

Rarófilo (a): de apariencia extraña, que despierta sospechas.

Rasca: borrachera.

Raspacanillas: baile popular

Raspao: refresco elaborado con hielo triturado o granizado y humedecido con esencia de frutas.

Rasquiña: comezón, picazón, urticaria.

Rasquiñita: nombre dado a la irritación o molestia que una persona produce en otra.

Rata: ladrón.

Recocha: colectividad, grupo de personas con los ánimos eufóricos, jugando, brincando, celebrando.

Recoveco: lugar poco visible, escondido.

Regadera: ducha

Regadera: ducha de baño.

Reguero: desorden, desarreglo, alterar la disposición de los objetos en un espacio.

Remangar: subir la manga de la camisa.

Repechaje: nombre dado a repetir un plato de comida.

Ripiado: roto, dañado.

Ripio: poquito, sobrante, excedente.

Rodillón: término despectivo para referirse a un anciano.

Rollo: problema, dificultad, complicación.

Ronero: término para señalar a una persona cuyo consumo de alcohol es muy frecuente.

Rucha: yuca en mal estado. También se usa en masculino o femenino para indicar que una persona está demasiado dedicada a algo o a alguien. Ver Arrayudo.

Runrún: rumores, murmuraciones, chismes.

Ruple: montón de cosas, arrume de objetos.



Saber por dónde le entra el agua al coco: conocer muy bien un tema, manejar en profundidad ciertas situaciones. Persona experta.

Sabrosita: rasquiña en todo el cuerpo producida por un ácaro denominado *Sarcoptes Scabiei*. Esta enfermedad se llama escabiosis y también es conocida como sarna.

Sabrosura: con gusto, calidez, deleite. Que se disfruta, que encanta.

Sacar el bloque: enfadar, molestar, enojar, irritar en exceso.

Sacar el gato: golpe seco en el músculo que produce dolor intenso temporal con posible hematoma como secuela.

Sacar el jugo: aprovechar algo o a alguien al máximo.

Sacar la piedra: irritar a una persona hasta enfadarla.

Sacar tajada: aprovechar una oportunidad para recibir un beneficio

Sacarse el clavo: vengarse en la misma proporción, en los mismos términos en que se recibió el perjuicio.

Sacó la mano: expresión para señalar el fin de la vida útil de un objeto.

Salao: apócope de salado, sin suerte, sin fortuna, de malas.

Salí el tiro por la culata: tratar de hacer algo y recibir el efecto contrario.

Salió esmandao: retirarse a toda prisa de un lugar.

Sancocho'etienda: gaseosa con pan y salchichón.

Sansiacabó: término para poner fin a una discusión, final del tema, no se habla más.

Santo Remedio: expresión para reafirmar la validez de una solución encontrada o propuesta.

Sapo: soplón, que comete infidencias, que filtra información sensible a donde no corresponde. También se usa para referirse a una persona no invitada a una fiesta.

Saporrita: mujer gordita y bajita.

Sarapico: se refiere a los gusarapos que son gusanos pequeños que se crían en algunos medios líquidos.

Sardinel: borde exterior del andén o acera.

Sebo: grasa animal.

Serenar: lloviznar, lluvia suave de gotas finas.

Sin agüero: hacer algo sin dar vueltas ni rodeos, directo al grano.

Sin pelos en la lengua: de frente, con franqueza y sinceridad.

Solapado: que oculta sus pensamientos, que actúa de manera soterrada, falto de sinceridad. Falso.

Sollado: persona que sufre desequilibrios de la razón, que pierde la cordura.

Songosorongo: estado intermedio de borrachera.

Sucursal: término con el que se nombra la tercera persona en una relación de pareja.

Sudar la gota gorda: estar sometido a penurias y dificultades.

Suelto de madrina: sin vigilancia ni supervisión.

Suiche: anglicismo de switch, interruptor, conmutador.

Sungo: persona con la piel brillante por acción del sol.



Tajada: parte de un botín, porción de ganancia a la que se tiene derecho.

Tajo: cortar algo de un solo golpe, de manera enérgica.

Tanda: conjunto de canciones que componen la actuación de un grupo musical, luego sigue un intermedio y después otra tanda.

Tanganazo: golpe fuerte, contundente.

Tapar: cubrir un comportamiento, hacerse cómplice al encubrir.

Taqueado: lleno, saturado, que no le cabe más.

Taruya: planta acuática.

Tatacoa: término superlativo para señalar un estado de ánimo alterado, muy molesto o enfadado.

Tatequieto: expresión para señalar un punto final al comportamiento de una persona, ajustar la conducta de alguien.

Te la dejo ahí!: interjección de punto final a una frase que, por lo general, induce a que se utilice la imaginación para completar el sentido de lo que se dice.

Tembleque: persona débil.

Templar: término para indicar el alcance o la distancia recorrida o por recorrer. Ir a templar a algún lado.

Tenderete: venta ambulante e informal de objetos de bajo costo.

Tener a la mano: estar disponible cerca.

Tener concha: se le dice a una persona cuyo comportamiento es egoísta, despreocupado, desconoce las necesidades de los demás, irrespeta el bien común.

Tener el Cristo de espaldas: sin suerte, de malas, que las cosas le salen mal.

Tener el cuerpo disgustado: estar enfermo.

Tener el palito: atinar, disponer de la habilidad precisa, algo que se da de manera fácil.

Tener entre ceja y ceja: establecer reservas frente algo o alguien, predisponerse ante una situación que puede suceder o hacia una persona. Guardar recelo.

Tener la siete vidas del gato: dicho que se utiliza para referirse a la suerte de algunas personas que tras varios accidentes resultan ilesos. También cuando una persona se ve envuelta en situaciones comprometedoras o problemáticas y sale indemne.

Tener los mojones cruzados: asustado, lleno de miedo o pánico.

Terciar: interceder, intervenir, mediar.

Terco como una mula: obstinado, testarudo.

Terronera: miedo, temor, pánico, espanto.

Teso: hábil, inteligente, capaz.

Tierra trágame: expresión que indica vergüenza, intención de desaparecer rápido para pasar un trago embarazoso.

Tilín: por un poquito.

Tinterillo: abogado sin título de prácticas legales de dudosa moral.

Tira que jala: tensión, situación tensa.

Tirando cráneo: pensando, reflexionando sobre algo.

Tirándotelas de gringo: del que no sabe

Tirar ojo: vigilar, supervisar, verificar.

Tirar un sablazo: intentar obtener algo que de antemano plantea dudas acerca de su posibilidad.

Tirárselas: ostentar, aparentar, dirigir la atención de los demás hacia algo que se quiere destacar.

Tirria: sinónimo de rabia, molestia.

Tocar madera: expresión que se lanza cuando se dice algo que no se quiere que llegue a suceder.

Tombo: Policía

Torreja: rebanada, tajada.

Totearse de la risa: risa fuerte y continuada. Muy chistoso.

Totuma: vasija fabricada con el fruto del totumo.

Traba: nombre dado al estado de conciencia alterada que producen las sustancias psicoactivas, en especial las alucinógenas o estimulantes.

Trabado: persona que se encuentra bajo los efectos de sustancias psicoactivas, en especial las alucinógenas o estimulantes.

Tragado: profundamente enamorado.

Tragapeo: Conductor de carro de mula (vehículo de tracción animal)

Tramuyo: engaño, trampa, diligencia orientada a timar a alguien.

Trancar: cerrar, clausurar, frenar, detener.

Trinche: tenedor.

Trompada: golpe con la mano.

Tufo: mal aliento asociado al consumo de alcohol.

Tumbao: forma de caminar con gracia y soltura que se asocia a las personas del caribe.

Tumbar: robar sin que la víctima lo note.

Tunda: nombre dado a un conjunto de agresiones físicas.

Turco: nombre genérico para las personas que proceden del medio oriente, tales como Arabia Saudí, Turquía, Baréin, Irak, Israel, Jordania, Kuwait, Líbano, Libia, Omán, Catar, Siria, Sudán, entre otros.



Ubícate!: interjección dirigida a una persona que por acción o palabra está siendo llamada a corregir su posición.

Uff pacho: interjección que señala larga extensión.

Untado el dedo, untado la mano: dicho que significa que con un mínimo de involucramiento en algo, o tras haber comenzado una actividad de forma incipiente, mejor seguir hasta el final.

Untar la mano: sobornar, compensar con dinero la comisión de una falta.

Uña y mugre: amigos íntimos, cercanos, mejores amigos.



Vaca loca: lio, problema, situación complicada.

Vaca sagrada: privilegiado, persona que se encuentra por encima de las normas o reglas.

Vaca: acto de reunir dinero entre varios para comprar algo de disfrutarán los contribuyentes.

Vaciada: regaño, retahíla de insultos, llamado de atención.

Vacilarla: pasarla bien, disfrutar el rato, actitud relajada frente a las cosas.

Vacile: forma abstracta de nombrar situaciones que encierra la actitud relajada y de gozo frente a lo que se vive.

Vacilón: dilatar una y otra vez la resolución de algo pendiente. Relación amorosa sin compromiso.

Vaina: genérico indeterminado para referirse prácticamente a cualquier cosa en reemplazo de su nombre.

Vale huevo: sin importancia, sin trascendencia, que no interesa.

Vale!: interjección de confianza, aprobación, acuerdo.

Vale: amigo entrañable y cercano. Nombre dado a un papel que reemplaza temporalmente una suma de dinero como garantía de lo que se adeuda.

Vamos fifty fifty : anglicismo para indicar 50 50, es decir por mitades.

Vamos pa'esa: interjección de acción, que se va a hacer inmediatamente.

Vara alta: disponer de influencia ascendente en una estructura de poder.

Vara de premio: persona de estatura alta y contextura delgada.

Varao: desempleado, sin trabajo ni ocupación.

Varillazo: acto de pedir un favor teniendo de antemano dudas de que se consiga.

Vaya duro y venga aguao: expresión para confirmar la salida o retiro de una persona de un espacio o situación.

Vaya pal carajo: interjección de desprecio para poner fin a un comentario o situación.

Vea pué!: expresión de asombro, consternación, que no da crédito a lo que escucha.

Velar: dedicarse con sevicia a alguien, exagerar la atención y supervisión en una persona.

Ventorrillo: puesto de venta informal ubicado en la calle.

Ver la cosa peluda: se complicaron las cosas.

Verdulero(a): dícese de la persona que por un estado de ánimo alterado grita improperios, insultos y frases desobligantes cayendo en la vulgaridad y el mal gusto.

Verga: pene. También se usa como superlativo de lo máximo en algo o alguien.

Vergajo: expresión para reprochar en una persona un comportamiento.

Verguero: problema, situación complicada.

Verraco: existe una polémica con la forma de escribir esta palabra, referida al uso de B o la V. Aunque la Real Academia de la Lengua, reconoce su uso con V, es también ampliamente utilizada con B. En cualquier caso, se refiere a valiente, con fuerza en sus acciones, de carácter, con empuje. También puede ser estar molesto, enfadado, disgustado.

Vicario: persona mayor, anciano, viejo.

Vincha: cinta elástica gruesa con que se sujeta el pelo sobre la frente. Arco para mantener el cabello sujetado. Diadema. Tiara.

Violento: exagerado, excesivo, pasado de normal, superlativo.

Vitualla: verduras.

Vivo: con malicia, que sabe aprovechar las oportunidades, que toma ventaja por encima de los demás,.

Volar la pega: enfurecer, enfadar, hacer coger rabia.

Voltearepas: que cambia fácilmente de opinión o ideas para formar parte de otro bando, por lo regular, el contrario al que pertenecía.

Vuelto: cantidad de dinero que queda como excedente después de pagar una compra y que es devuelto al comprador.



Yarda: estricto, exigente, por lo general, se usa para referirse a los profesores exigentes.

Yeyo: desmayo, malestar temporal, baja presión arterial. Sinónimo de pálida.

Yuca: género musical vallenato.

Yuquero: persona que gusta del vallenato.



Zafar: terminar una relación de pareja. No contar con una persona para un plan.

Zambapalo : problemas, situación confusa y complicada.

Zampar: comer con prisa y en exceso. Arrojar, lanzar, asestar, propinar.

Zanahorio: persona sin vicios con un estilo de vida saludable.

Zancón: pantalón cuyo dobladillo se encuentra por encima de los tobillos.

Zape!: Interjección para espantar animales domésticos

Zaragoza: judía, fríjol.

Zarda: esta expresión tiene dos extremos, por un lado: ser bueno, audaz, inteligente, mientras que por otro, extravagante, desconsiderado, malo, bribón.

Zoquete: insulto sinónimo de idiota, imbécil, estúpido.

Zorra: insulto dirigido a valorar la sexualidad de una mujer.

Zurimba: azotes, golpes.

Zurumbático: lelo, despistado, pasmado, aturdido.

Dichos y Refranes del Caribeño



Abran trocha que voy pa'lante.

A burro viejo pasto biche.

A chillido de puerco, oído de matarife.

Además de gorrero, le tira el ojo a la mujé ajena.

Adiós luz que te guarde el cielo.

A ese man le dicen el sartén, no se le escapa ni una mantequita.

Agárrate bola e' moco que lo que viene es uña

Agárrate burra vieja que ya viene la loma.

Agárrate la pollera María que llegó tú cancamán.

Agárrate muela picá que lo que viene es panela.

Agárrate sobaco pelúo que lo que viene es Yodora.

Aguanta la burra por el rabo.

Aguanta más hambre que perro de desplazao.

Ahora es que van a ver lo duro que muerde un maco.

Ahora se va a vé cuál es la fruta que purga al mono.

Ahora se va a vé la mula que mea con la carga.

Ahora si llegó el bote a la orilla.

Ahí está, ná menos y ná más, que echando carbón.

Ahí estás tu pintao.

Ahí es donde la puerca tuerce el rabo.

Ahora es cuando, dijo la puta, cuando se compró el colchón.

Ahora es cuando el bofe da manteca.

Ahora es cuando.

Ah no, a mí no me van a caé el pato.

Ah pué... y entonces cuál es la gracia del peo.

Ajoooo!, tas dando en la ñoña.

Alábate pollo que mañana te guisan.

A la burra: burro, y al burro: palo.

A la cara de vaca hay que darle duro con el manduco.

A la mierda abanico que es tiempo de brisa.

Al bagazo poco caso y al mojón poca atención.

Al caballo hay que amarrarlo es donde tenga paja.

Al cabo del año mueren más pollos que gallos.

Al de atrás lo muerde el perro.

Al final, el hijueputa es uno.

Algo es algo, dijo la viejita que se encontró una catapila de oro.

Algo es algo, peor es ná.

Algo hay debajo del canto de la cabuya.

Algo hay en la enea desde que se menea.

Al perro flaco se le pegan las pulgas.

Al que le van a dar, le guardan. Y si esta frío se lo calientan.

Al que no quiere caldo se le dan dos tazas.

Al son que me toquen, bailo.

Al trote vamos y no avanzamos.

Amaga más que sueldo de maestro.

Amanecerá y veremos dijo el ciego y no vio.

Amaneció picao'e culebra.

Amarraste el burro en el palo'e patilla.

Amarraste la burra en mal palo.
A mí que me den comida que haga mojón.
A mí no me asustan las zorras porque ni gallinas tengo.
Amor de lejos, felices los cuatro.
¡Anda al chorizo!
Andas como la marimonda, de palo en palo.
A ñoñi, serán ideas.
A otro perro con ese hueso.
Apenas se acaba la botella se hacen los peaos.
Aprieta grapa vieja que vas pa'guayacán.
Aquí es tumbando y capando.
Aramos?, le dijo la mosca al buey.
Árbol que nace doblao sirve pá columpio
Armó tronco'e parapeto.
Así como come el mulo, caga el culo.
Así es como pelean los gallos en la gallera.
Así se marea hasta un poste, por muy enterrao que esté.
Atésate armadillo que estas en tierra de cascajo.
A trocha y mocha.
Atravesando el Niágara en bicicleta.
Ay chuchi, ¿quieres más?
Ay ombe, se espopó el mundo y ¿quién lo tapa?



Baila más que limón en mesa coja.
Baila más que trompo zorongo en baldosa'e cemento.
Baila ni gusarapo con dolor de barriga.
Bájate del bus.
Bala que zumba no mata.
Barriga llena, cagada segura.
Barro esa jugada.
Beldad y hermosura poco dura.
Boquita al hoyo, muerto al tiro.
Borracho flaco siempre da lidia.
Brava mi vecina porque se robó mi gallina.
Bueno es culantro pero no tanto.
Buey cansao, asienta el paso.
Burra que no se deja montá no se le corta paja.
Burro que piensa botá la carga.
Busca tu charco babilla.



Caballo grande, ande o no ande.
Caballo que está ensillao, nunca le falta jinete.

Cabecea más que borracho en velorio.

Cachaco, palomo y gato, tres animales ingratos.

Cada cabello hace su sombra en el suelo.

Cada gallo canta en su gallinero y cada gallina cacarea en su patio.

Cada loco con su tema.

Cada maco con su mazorca y cada burro con su angarilla.

Cada mico sabe en qué palo trepa.

Cada oveja con su pareja y cada mueco con su mueca.

Cada quien, con su culo, que haga un congolo pa'echá huevo

Cada quien, ensarta pa'su bejuco y guisa en su propia olla.

Cada quien hace de su capa un sayo y de su jopo un florero.

Cada quien que se rasque con sus uñas.

Cada uno sabe donde le aprieta el zapato.

Caerse está permitido, levantarse es obligación.

Caído del palo e patilla.

Camarón que se duerme se lo lleva la corriente.

Camina como gato en alfombra.

Camina como loro en baldosa.

Camina como pollito caminando en cinc caliente.

Camina más pandeao que vendedor de butifarra.

Camina más que loco nuevo.

Camina más que palenquero embarrilao.

Camina más que puerca flaca.

Caminando rápido no se nota.

Caramelo repetío no llena la cartilla.

Cara de casada y cuerpo de divorciada.

Cara seria, fundillo alegre.

Caras vemos, culos no sabemos.

Cayó como pedrá en ojo e tuerto.

Cayó de papaya.

Cepillo viejo no da brillo.

Cerrao y trancao por dentro y te botaron la llave.

Chupa que yo te aviso.

Cógela con su avena y su pitillo.

Cógela suave que voy en bajada.

Cógeme ese trompo en la uña.

Como el caimito: seco, arrugao y con la leche adentro.

Como dijo el mocho de brazos y piernas cuando se escapo el tigre, no corran porque es peor.

Cómo el que come moco y se esconde pa' que no le pidan.

Como el queso: de leche pero salao.

Como el níspero, hecho a punta e periódico.

Como la lenteja: chiquita pero rendidora.

Como motilando loco.

Como quien va derecho y cruza.

Como soplá y hacé botellas.

Cómo te caigas no habrá bombón que te contente.

Como te prenda vas a ve' lo duro que muerde el maco.

Cómo te quedó el ojo.

Compa, deja la bebedera, que te estoy viendo borroso.

Compa, ya yo ya.

Cómprate un patillazo.

Común y silvestre.

Con amigos así, pa' que enemigos.

Con candela no hay viento lento.

Conejo a tu conejera.

Con el desayuno se sabe cómo va a sé el almuerzo.

Con el favor de Dios y la Virgen del Carmen

Con el ñango alzao, ni perro parao en pilón.

Con el tiempo y un palito.

Con estas ganas y el papel lejos.

Con hambre no hay pan duro.

Con la cara ni burro chupando menta.

Con la vara que midas serás medido... y el burro salió esmandao.

Con los ojos que ni babilla cogía e'chuzo.

Con razón, dijo el que se cagó.

Con tanta carne y yo comiendo hueso.

Con un ojo ve y con el otro repasa.

Corre más un marica en chancletas.

Corre que te cojo.

Cortá con tijera e palo.

Cortao con la misma tijera.

Creció como palma y cayó como coco.

Creer que porque el sapo brinca es que es de caucho.

Culo borracho no tiene dueño.

Cuándo burro no moría, gallinazo qué comía.

Cuando coge un tema lo vuelve postema.

Cuando comas culebra quítale la cabeza.

Cuándo has visto tú un fogón sin humo.

Cuando la Virgen del Carmen deje cae' el pelao.

Cuando no está preso lo andan buscando.

Cuando quieras quiero.

Cuando se dice ¡fuera!, es con todos los perros.

Cuando te digo tajá es porque está frita, y si te digo que la iguana es verde es porque la tengo pisá.

Cuando te toca, ni aunque te quites, y cuando no te toca, ni te pongas.

Cuando uno está de malas hasta los perros se lo cagan.

Cuando uno está de malas, pisa la mierda y se resbala.

Cuando uno está pa'bollo del cielo le caen las hojas.

Cuando uno piensa que los demás son tontos el tonto es uno.

Cuando uno va de culo no hay barranco que lo ataje.

Cuando un pobre come pollo, o está enfermo el pobre, o está enfermo el pollo.

Cuidao y te partes galleta e'soda.



Dale duro que aquí no va ningún hijo tuyo.

Da lo mismo atrás que en la espalda.

Da lo mismo Chana que Sebastiana si las dos hacen lo que se les da la gana.

Da más vuelta que gallina en patio ajeno.

Da más vuelta que mamón en boca e'vieja.

Da más vuelta que marica en una sección de lencería.

Da más vuelta que perro pa'dormise.

Dándole la vuelta a la pera.

Dando pataleos de ahogao.

Da que te vienen dando.

De aquí a que me muera es mucha caña que he reventao.

De bombita al pitcher.

De culo pal estanco.

De esa mazorca ni un grano.

De grano en grano se llena el buche la gallina.

Dejar a un amigo cuidando a tu mujer, es como mandá un pedazo e'yuca con un puerco.

Del ahogao el sombrero.

De leche derramada nadie hace queso.

De leche las muelas de mi abuela.

Del dicho al hecho hay tronco e trecho.

Demasiado, dijo la que se cago pariendo.

De particiones y reparto, me aparto.

De pena se murió un burro en Cartagena.

De racamandaca.

Desde que se inventaron las excusas nadie queda mal.

Después de maíz, crispeta.

Después de viejo, pellejo.

Después del coqueteo viene el mareo.

Después dicen que el toro es alambrero y es la vaca la que se vuela la cerca.

Después que mataste al tigre le saliste huyendo al cuero.

Después son los ayayais.

De toda buena vaca sale una buena cria.

Dime con quién bebes y te diré quién paga.

Dios aprieta pero no ahorca.

Dios hace milagros pero no motila.

Dios le da pan al que no tiene dientes, y al que tiene chapa le da chicharrón.

Dios mío, bendícelo pero no que lo reproduzca.

Dios sabe como hace las vainas.

Dios tiene oficio en el cielo.

Donde comen tres comen cuatro.

Donde hay caña no se chupa nudo.

Donde se saca y no se echa, se acaba la cosecha.

Duerme más que lata de manteca de puerco



Échale guineo pa' que resbale.

Eche! cipote vaina la tuya, nomejoda.

Eche qué, aguapeto en chocorito.

El bailado no te lo quita nadie.

El bigote como mierda de perro limpiá en bordillo.

El bigote lo tiene como cucaracha falta e' Baygón.

El buey manso también embiste.

El buey manso también se lame.

El burro le dice al puerco orejón.

El burro malo se vende lejos.

El cachaco tarde o temprano pela el cobre.

El caldo no está pa'cuchara.

El carro levanta, pero mi novia las espanta.

El corazón le hace como galón de peto.

El cuerpo más feo que un boli aguao.

El culo como sapo parao en rincón.

El desorden es un portillo que ni la plata lo puede llenar.

El día que San Juan agache el deo.

En casa de tu tía, no todos los días.

El frío conoce al encuero.

El golpe avisa y el cascarazo duele.

El hijo ajeno siempre es cabezón.

El horno no está pa' galleticas.

El infierno está lleno de buenas intenciones.

El lobo pierde el pelo pero no el vicio.

El maco se suelta de las patas cuando esta agarro por la cola.

El mal de la olla lo sabe es el palote.

El mejor condimento es el filo.

El miedo no tiene patas, el que corre es uno mismo

El mismo que viste y calza.

El niño que llora y la mamá que lo pellizca.

Él no es marica, lo que pasa es que el jopo lo traiciona.

El man colgó los guayos.

El muerto al hoyo y el vivo al bollo.

El muerto se hace el pesado cuando tiene quien lo cargue.

El que de amarillo se viste a su belleza se atiene.

El ojo nunca mira pa' dentro.

El ojo que llora y le echan sal.

El palo no está pa'cucharas.

El pecado se comete cuando las faltas no se reconocen.

El pecho ni tabla de picá'pescao

El pelo como aguacero en mata de achiote.

El pelo como basura recién apagá.

El pelo como pimienta rega'en mostrador

El pelo como rata corretía de perro.

El pescao, como la mujer, siempre se come con la mano

El peor ladrón es el desorden.

El puerco feo rompe el chiquero.
El que anda con la miel algo se le pega.
El que anda entre la mierda lo primero que se le pega son las moscas.
El que come barro carga su terrón.
El que come papaya, churria segura.
El que come solo, muere solo.
El que corte su troco redondo que se lo eche al hombro.
El que da lo que tiene, a pedir se queda.
El que da y quita se lo lleva la mariquita.
El que de ajeno se viste en la calle lo dejan encuero.
El que demuestra el hambre no come.
El que duerme en toldo ajeno, tiene que saca' el culo hasta pa' pear.
El que es flojo, es flojo aunque se vea sudao.
El que ensilla su burro sabe pa' onde va.
El que entre burros anda, por los cascotes se conoce.
El que espabila, pierde.
El que habla del burro, montarlo quiere.
El que ha de morir parado, ni aunque corran a acostarlo.
El que juega con la candela tarde o temprano se quema.
El que la hace, la paga.
El que las hace, se las imagina.
El que le da pan al perro, pierde el perro y pierde el pan.
El que llora solo, sus pecados purga.

El que madruga, encuentra todo cerrado.
El que madruga, le da sueño.
El que manda, no va.
El que menos corre vuela.
El que menos puja se trae un caimán en el culo.
El que me pida no le doy y el que no me pida es porque no quiere.
El que mucho abarca poco aprieta.
El que mucho pregunta aprende pa' brujo.
El que nace pa' pipón, ni aunque lo fajen chiquito.
El que nace pa' matera del piso no pasa.
El que me la hace meando, me las paga cagando.
El que nace pa' martillo, del cielo le caen los clavos.
El que no anda en burro, anda a pie.
El que no conoce el tema, sufre el engaño.
El que no está en la muerte de su padre, no le toca herencia.
El que no llora, no mama.
El que no lo conozca que lo compre.
El que no se jartó comiendo, muchos menos lambiendo.
El que no sirve, que no estorbe.
El que no tenga dientes, que chupe.
El que no tiene perro, monte con gato.
El que nunca ha tenido gallina, la caca le parece huevo.
El que nunca ha visto el sol, una vela lo deslumbra.

El que parta la papaya.

El que parte y reparte siempre se lleva la mejor parte.

El que pega primero, pega dos veces.

El que por su gusto muere, hasta la muerte le sabe bien.

El que presta la mujé pa' bailá y el caballo pá garrocha, no tiene ná que reclamá.

El que quiera bollo que coja el cuchillo y parta.

El que quiera azul celeste que le cueste.

El que quiere marrones, aguanta tirones.

El que remienda, nunca estrena.

El que resbala, cae.

El que reza y peca, empata.

El que sabe, sabe, hasta en lo oscuro.

El que se acuesta con pelao, amanece meao.

El que se casa, quiere casa.

El que se come la flaca, la paga gorda.

El que se escama es porque es pescao.

El que se queda, se queda.

El que se ríe solo, de sus picardías se acuerda.

El que temprano se levantó una cartera encontró. Pero, más temprano se levantó el que la perdió.

El que tenga la boca llena, que trague y beba agua.

El que tiene boca, se equivoca y el que tenga jeta que no se meta.

El que tiene el palo, da con él.

El que tiene miedo que se compre un perro.

El que va a ganá, no pierde.

El que venga atrás, que arree.

El puerco más maluco es el que rompe el chiquero.

El rancho está que arde.

El sobaco como rincón de peluquería.

El tigre no come lejos.

El tigre que más ronca es porque tiene más sueño.

El tigre viejo ronca sentao.

El único que trabaja con filo es el machete.

El vivo vive del bobo y el bobo de su papá.

En arca abierta el justo peca.

En burriquete cualquiera sube, pero ninguno llega.

En cojera de perro y lágrimas de mujer, no hay que creer.

En juego largo hay desquite.

En pelea de comadres, es cuando se saben las verdades.

En pelea de marío y mujé nadie se debe meté.

En tiempo de guerra, todo hueco es trinchera.

En tierra de ciegos, el tuerto es rey.

Entre más camina uno, más ve, más come y más sinvergüenza se pone.

Entre prima y primo más me arrimo.

Éramos muchos y parió la abuela.

Es como chupar teta con brassier.

Es como la mosca, donde se para la caga.

Esa anda de palo en palo como la iguana.

Esa vieja es tan brava que mata los tigres con chancletas.

Ese hijueputa se cree la mama de Tarzán y no llega a Chita.

Ese huevo quiere sal.

Ese se la fumó verde.

Es más baboso que una babilla.

Es más duro que mojón de Robocop.

Es más fácil que le caiga comején a las tablas de multiplicar.

Es más flojo que una cabuya tirá en el suelo

Es más flojo que un mojón de avena.

Es más lento que suero de brea.

Es mejor que sosobre y no que sofalte.

Es mejor una vez colorao que cien veces amarillo.

Eso cree el gordo, que el flaco no come.

Eso es clavo pasao.

Eso es como gastá polvora en gallinazo.

Eso es duro pal campesino.

Eso es pa' que sepas que la concha de jobo pela.

Eso es pelea de mico con chirimoya amarrá.

Eso me huele a caucho quemao.

Esos Chicharrones no largan manteca.

Es peor que la verdolaga.

Está a punto e'cocá.

Está como la cucaracha, lo están echando y va pa'entro.

Está de quinta!

Está en el tibiritabara!

Está llevando del bulto.

Está más hediondo que jaula de tigre.

Está más pasao de maracas que el carajo.

Está metió hasta en la sopa.

Está pasao de piña.

Es tan fea que no se la comen ni jugando parqués.

Es tan fea que parece un home run, no la coge nadie.

Es tan flaco que lo pueden crucificar en un escapulario.

Es tan necio que desarma un balín.

Está pegao con saliva de mico.

Estás buscando lo que no se te ha perdío.

Estás como el nido de la paloma, pura paja y cagá.

Estás creyendo que eso es como soplá y hacé botellas.

Estás creyendo que la mierda sirve pa' pomada.

Estás creyendo que porque los perros duermen bajo los carros son mecánicos.

Estás en tu yeré.

Estás guardao.

Estás mamando cable.

Estás meando fuera del tiesto.

Estás metiendo caña pa' sacá guarapo.

Estás viendo el mundo por el culo de un perro.

Este man aparece hasta en la sopa.

Esto es cagando y la tusa al lao.

Esto es pura mazorca y bollo limpio.

Esto está hecho un solo mazacote.

Esto se puso color de hormiga brava.

Estoy hasta el teque de culebras.



Favorecer a un ingrato es esperar un mal trato.

Feliz como la lombriz.

Figúrate tú!

Flaca! Tírame un hueso!

Fue por lana y salió trasquilao.

Fuera mierda y son tres peos dijo la garza al perico.

Fuera mierda, dijo la tusa cuando salió del culo del campesino

Fuera otro pájaro, pero cucarachero.

Fuera zapato viejo.

Fuma más que puta presa.



Gallina vieja da buen caldo.

Gallinazo come brincando.

Gallo fino y pendenciero siempre canta en gallinero.

Gallo que no canta, algo tiene en la garganta.

Gracias hacen los micos en los palos.

Guacharaca que come corozo, tiene fuerza en el jopo.



Habiendo pollo y vamos a comé frijoles.

Habla más mierda de lo que le huele la boca.

Habla más que mujé dejá.

Habla más que perdió recién encontrao.

Habla y te salvas!

Hablar mal del malo no es pecado.

Hace más mueca que boquinche comiendo cucayo.

Hace rato que le pitó el tren.

Ha hecho hasta pa' vendé.

Ha llevao mas cacho que borracho en corraleja.

Ha llevao más clavo que tabla e' corraleja.

Ha llevao más huevo que sartencito de aluminio.

Ha llevao más palo, que palo de mamón en orilla e' camino.

Hambre que espera hartura, no es hambre sino ventura.

Ha pasao más trabajo que abarca e' cartón en tiempo de invierno.

Ha reventao más huevo que los calderos de Luruaco

Hasta aquí llegaste cabo de vela, ni quien te vuelva a prender.

Hasta aquí llegó quien te quería.

Hasta aquí nos trajo el río.

Hasta donde llegó, ajustó.

Hasta donde llovió, hubo barro.

Hasta el próximo verano, le dijo el chuzo a la hicotea.

Hay que darle ñapa a la espera.

Hazte unas gárgaras de tachuela con goma e' zapato.

Hecho a la bulla de los cocos.

Hey! Aguanta el viaje!

Hey, pilas, ábrete como el paraguas!

¿Hey qué, cogiendo punta?

¿Hey qué, sacando petróleo?

Hey, sea serio llave!

Hijo de tigre sale pintao.

Hizo barrejobo hasta pa' vende'.

Hoy estoy como ternero sin enrejá, sabroso.

Hoy estoy mas fácil que un purgao.

Hoy me meo la barba como el chivato arrecho.

Hoy si fue, dijo la que le bajaron los calzones.

Hoy vamos a poner un canal bien panameño.

Huele a mico viejo.

Huele a rinconcito de perra paría.

Huele más que caja de arroz chino.

Huele más feo que chinche metió en papaya podría.



Jode más que una garrapata en las chácaras.

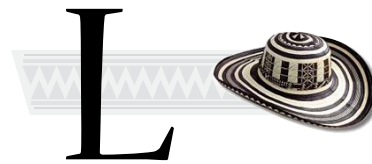
Jode más que una nigua.

Jode más que piña debajo del brazo.

Jopo que pea quiere pelea.

Juimonos dijo la banda de Chochó y na' más iba el bombo y la trompeta.

Jurga tierra armadillo que es tierra de cascajo.



La ambición rompe el saco.

La barriga como caldero bocarriba.

La barriga como hamaca llena e' pelaos.

La boca le huele a pitica de chorizo asoliaó.

La buena palabra saca cimarrón del monte.

La cabra tira pa'l monte.

La calavera es ñata.

La camisa ni los vitrales de la catedral.

La camisa ni pared de discoteca.

La cara como santo alumbrao con triqui traqui.

La cara ni chacara metía en agua hela'.

La cara ni mico chupando limón.

La carne de burro no es transparente.

La chiva parió en el monte y los chivitos se perdieron.

La curiosidad mata al hombre y embaraza a la mujer.

La falda de cuadro como mantel de fritanga.

La frente ni resbaladero de caimán.

La garganta más reseca que lengua de loro.

La jactura de patilla es como la candela e' tusa.

La mamá es la que cría y el papá es el que lleva.

La masa no está pa' bollo.

La misma jeringa con distinto fitoque.

La misma mierda con diferente mojón.

La mujer como la yegua, por la raza es que se busca.

La mula como la mujer, sabe quién la monta.

La nariz como nudo e' vejiga mal hecho.

La nariz ni la última taja' del bollo.

La necesidad tiene cara de perro.

La pipa como burro jugando dominó.

La pita se revienta por lo más delgado.

La plata llama plata.

La plata no se recoge con pala.

La quijá como la última tajada del plátano.

La vaca se coge por el ternero.

La vejez no viene sola.

La vida es bella, el bellaco es uno.

La vida no es matarratón que retoña... ni pepa de mango que nace sola.

Las cosas le pasan al que le suceden.

Las cosas no son del dueño, si no de quien las necesita.

Las esperanzas no engordan, pero alimentan a los bobos.

Las orejas como molde de hacía panochas.

Las patás se toman según el burro que las dé.

Lás rodillas como martillo e' bola.

Las vacas pariendo y yo bebiendo.

Le baila el ojo como bola de uñita en totuma.

Le cae la madre al último.

Le dieron tuki tuki.

Le gusta más el huevo que caldero chiquito.

Le quedó el blower como sapo en piedra china.

Le saca apunte a todo.

Le tenemos el operativo montao.

Levántense mujeres, o es que tienen reumatismo.

Linda ella hasta el cabello y si se peina se ve mejor.

Linda melodía la tuya, ah pué.

Lindo pué.

Listo Calixto.

Listo el pollo y la caja quieta.

Listón de cativo.

Llegas tarde, como las coyas después de fiesta.

Llevó más cascarazos que fiche e' dominó.

Llevó más palo que culebra en patio e' colegio.

Llevó más palo que rata en costal.
Lo barato sale caro.
Lo dejaron pegao.
Lo dirás por Juana, pero la chismosa es Petra.
Lo importante del ñato es que respira.
Lo que es del perro no se lo come el gato.
Lo que es igual no es ventaja.
Lo que fue y ya no es, es como si no hubiera sido.
Lo que fuere se sabrá, sea pandero o sea cocá.
Lo que nada nos cuesta hagámoslo fiesta.
Lo que no canta el carro lo canta la carretera.
Lo que no le gusta al sapo que lo tiren al agua.
Lo que no mata engorda.
Lo que se va a empeñar que se venda.
Lo que viene derecho, no trae arrugas
Loro viejo no aprende a hablá.
Loro viejo, ni con estaca nueva.
Los bigotes como canoa llena e' palenqueros.
Los burros se buscan para rascase.
Los dientes como cerca e' pueblo.
Los loquitos mansos se adelantan al porvenir.
Los mangos están bajitos.
Los mirones son de palo.
Los ojos como chino volando cometa al medio día.
Los ojos como ostra sin salsa e' tomate.

Los ojos como puñalá en bola e' caucho.
Los ojos como ternero con 15 días de diarrea.
Los ojos ni sapo atrancao en cerca.
Los sapos mueren en la carretera por sapos!
Lo tienen a pita corta.
Lo veo y no lo creo.



Macho es macho, así sea el del arroz.
Malas noticias son buenas, cuando no aumentan las penas.
Maldición de gallinazo, no llega ni al espinazo.
Maldita sea hasta la crica de la iguana y no tiene pelos.
Mal hecho un jorobado y sin embargo existen.
Maluco el bejuco.
Maluco el burro cuando pea en bajada.
Mama más cacho que borracho en corraleja.
Mami, de qué es el jugo de tubo?
Manda más concha que un viaje de hicoteas.
Manda más dientes que una cabeza de ajo.
Manda más huevos que procesión de chivos.
Manda más patilla que frutera de Sabanalarga.
Manda más quija' que cementerio e' burros.
Mandas huevo, nojoda.

Mandas cáscara.
Mandinga sea.
Mansos pa' fiar y bravos para pagar.
Mañana será otro día.
Marica el último.
Más aburría que puta preñá.
Más aburrío que burro e' playa.
Más aburrío que corcho en remolino.
Más aburrío que la picha del Papa.
Más aburrío que mocho con Blackberry.
Más aburrío que mico en un bonsái.
Más aburrio que mico recién cogió.
Más aburrio que vaca en cancha sintética.
Más agarrao que una vieja en un columpio.
Más alegre que palenquera con ponchera nueva.
Más allá de perra perdía.
Más amarrao que casa e' bahareque.
Más amarrao que culo de salchichón.
Más amarrao que televisor de motel.
Más ansioso que pelaito esperando al niño Dios.
Más ansioso que viejito comprando viagra.
Más aplaudida que mosca en restaurante de pueblo.
Más apurao que aguantarse unas ganas de cagar cuando el bus va lleno.
Más apurao que carrito e' paleta en bajá y sin freno.
Más arrastrá que chancleta de vieja.

Más asustao que burro atravesando río en canoa.
Más atravesao que un choncho en la cocina.
Más baboso que bulto de ñame.
Más barranquillero que el arroz de lisa.
Más blanco que nalga e' monja.
Más bruto que un burro chiquito.
Más bullero que loro mojado.
Más cacorro que puerco mono.
Más cagao que jaula e' pájaro.
Más cagao que los pelos del jopo.
Más cagao y con el agua lejos.
Más caído que teta e' vieja.
Más caliente que lengua e' suegra.
Más cansao que burro alquilao.
Más carne tiene una empanada de queso.
Más claro que el agua del caño de la ahuyama.
Más clavao que Jesucristo en viernes santo.
Más complicado que la cagada de un tullido.
Más contento que bobo comiendo mocos.
Mas contento que boquineto chupando caña.
Más contento que cachaco en playa.
Más contento que lombriz en barriga de pelao pipón.
Más contento que marica con dos culos.
Más contenta que palenquera con el pelo recién alisao.

Más contento que pealo chiquito con juguete nuevo.

Más chupá que pepa e mamón.

Más chupao que mango en boca e' vieja.

Más delicaao que pavo chiquito.

Más desesperá que morrocoya boca arriba

Más difícil que agarrase de la cresta de una ola.

Más difícil que ponerle pantalones a un pulpo.

Más dura un merengue en la puerta de un colegio.

Más dura un peo en un trapo, que secreto en boca ajena.

Más duro que arroz de balín.

Más duro que matá un burro a cachetá.

Más duro que mojón de guayaba.

Más duro que un tractor de pedal.

Más duro que un sancocho de tuercas.

Más embolatá que gallina criando pato.

Más embolatao que sapo en tomatera.

Más enhuesao que vendedor de raspao en día lluvioso.

Más emocionado que viejito cuando se le para.

Más empolvá que cucaracha de panadería.

Más enamoraao que perro mocho.

Más enredao que bola de hilo en pata de pollo.

Más enredao que bulto e' anzuelos.

Más enredao que peluca de payaso.

Más espelucá que doscientas barras de cilantro mal despachao.

Más espelucá que gallina matá a escobazos

Más espelucado que loca en volqueta

Más falso que chucha de transexual.

Más fea que vieja vomitando.

Más feo que carro viejo por debajo.

Más feo que golero de peluche.

Más feo que un tropezón en el dedo chiquito.

Más flaco que chiflío e' culebra.

Más flaco que mosquito con diarrea.

Más flaco que perro de taller.

Más flojo que hamaca guindá en un solo horcón.

Más flojo que la arepa, se está quemando y no se voltea.

Más flojo que la mierda en el agua.

Más flojo que una estera.

Más feliz que mico estrenando jaula.

Más feliz que negra paría de blanco.

Más feliz que puerca estrenando lazo.

Más firme que burro en bajada.

Más firme que mi abuela en patines.

Más hace un loco en su casa, que un cuerdo en la ajena.

Más guapa que burra maicera.

Más hediondo que almohada amanecía de borracho.

Más hediondo que cabuyita e' mico.

Más hediondo que la cañandonga.
Más enhuesao que vendedor de raspao en día de lluvia.
Más huesero que caneca de asadero de pollos.
Más jala un culo que una junta de bueyes.
Más jarto que burro en maizal.
Más jarto, que pichón con dos maes.
Más largo que peo de culebra.
Más largo que una semana sin carne.
Más lento que una morrocoya con pava.
Más letal que peo en ascensor.
Más llevao que chancleta e' chancero.
Más llevao que chupo e' trillizos.
Más llevao que prostituta en semana santa
Más malo que corretear al abuelo en cuero.
Más malo que el arroz de a peso, que en vez de pegarse en el caldero se pegaba en la tapa.
Más malo que el azul de pelotica.
Más malo que la maldad.
Más malo que veneno pasao.
Más maluco que boli e' mondongo.
Más maluco que una puñalá en la güevas.
Más manoseá que varilla e' bus.
Más marica que puerco mono.
Más marica que timbre rosado.
Más metío que tanga e' brasilera.
Más nalgas tiene un calzoncillo colgao en un clavo.

Más nalgas tiene un paleterero en bajada.
Más ordinario que boli e pescao.
Más ordinario que burro con exploradoras.
Más ordinario que carro é mula con azafata.
Más ordinario que cerveza en bolsa y con pitillo.
Más ordinario que matrimonio con piñata.
Mas ordinario que muela alante.
Mas ordinario que sapo en pecera.
Más ordinario que una iglesia con orinal.
Más parecido que hijo escondió a papá que lo niega.
Más pata's que tarro en puerta e' colegio.
Más peao que cola e' burro.
Más peao que guayuco de indio gordo.
Más peao que gurupera e' burro.
Más peao que la banca e' un bar.
Más peao que silla e' bolitera.
Más peao que silla e' paralítico.
Más pegachenta que novia fea.
Más pegao que chicle en carretera.
Más pelao que jopito e' niño dios.
Más pelao que la espalda de una botella.
Más pelao que pepa de guama.
Más pelao que sobaco e' rana.
Más peligroso que alacrán con alas.
Más peligroso que barbero con hipo.
Más peligroso que loco con dos machetes.
Más peligroso que loco con la mano cagá.

Más peligroso que pelea de ciegos con machete.

Más peligroso que una aguja en un pastel.

Más peligroso que un tiroteo en un ascensor.

Más perdía que monja en miniteka.

Más perdió que cachaco bailando cumbia.

Más perdió que calilla en boca de vieja.

Más perdió que caries en chapa de viejo.

Más perdió que cucaracha en baile de gallinas.

Más perdió que cuchillo de pela la yuca.

Más perdió que el hijo de Lindberg.

Más perdió que enano en Batalla de Flores.

Más perdió que gusarapo en el mar.

Más perdió que jabón en agua gorda.

Más perdió que la honradez.

Más perdió que los hijos de la llorona.

Más perdió que mango maduro en boca e' puerco.

Más perdió que mongólico en la Batalla de Flores.

Más perdió que payaso en velorio.

Más perdió que un peo entre dos compaes borrachos.

Más pesao que galón de mierda apolillao en pleno aguacero.

Más pesao que llavero e' coco.

Más pesao que suegra marihuanera y cuñao mongólico con pistolita de agua.

Más pesao que vende' leche, con la vaca al hombro y el ternero en el cuello.

Más pintá que pared de la Universidad del Atlántico.

Más prendío que radio e' manteca.

Más prendío que tabaco e' bruja.

Más pelúo que güevo e' loco.

Más prendío que mechón de cambiadero.

Más pulío que bolillo de cama.

Más puntual que novia fea.

Más puta que las gallinas de Manta Gordal, que aprendieron a nadar pá dárselo a los patos.

Más puta que las gallinas de Tolú.

Más quebrao que bulto e' canela.

Más quieto que ojo de vidrio.

Más rápido que rezo de ñato.

Más rápido que ya.

Más raro que cachaco bailando champeta.

Más raro que un negro con pecas.

Más rayao que burro alambreiro.

Más rayúo que perro mocho.

Más resbalosa que yuca rucha.

Más relajao que una libra de carne para 50 personas.

Más revuelto que pesebre de guardería.

Más sabanero que un gajo de abarca.

Más salao que el que compró la fábrica de hielo y se le quemó.

Más salao que el que tiró la piedra al baile y escalabró a la mamá.

Más salao que el mar muerto.

Más salao que moco e pirata.
Más salao que tigre mueco.
Más salao que una bola e' moco en la playa.
Más saludable que un Alka Seltzer.
Más serio que vigilante de Banco.
Más simple que beso e' boba.
Más simple que sancocho e' huesos.
Más sobrao que comida e' perro.
Más solo que Adán el día de la madre.
Más sucio que un rancho solo.
Más sudao que olla e' guarapo.
Más tesa que pata e' perro envenenao.
Más tragá que hilo dental en barriga de gorda.
Más usao que alambre de cobre en el boliche.
Más vale babilla en mano que reina en carroza.
Más vale borracho conocido que alcohólico anónimo por conocer.
Más vale llegar a ser, que haber nacido siendo.
Más vale un por si acaso que un yo creía.
Más viejo que cagar agachao.
Más viejo que el candao de la Registraduría.
Más viejo que compra' un bollo por la cerca.
Más viejo que raspá cucayo.
Mata y come del muerto.
Me extraña araña que siento mosca no me conozcas.

Me gusta más que la comía.
Me gusta más que levantarme tarde.
Me gusta mi suegra como la yuca, bajo tierra.
Mejor dicho, Chicho.
Mejor es arreá que cargá.
Mejor muerto que bañado en sangre.
Mejor pal cura si la misa es corta.
Mejor pal perro si la perra es mocha.
Mejor, se daña.
Menea la cintura como iguana en matorral.
Menos mal que la burra es mansa.
Mete mono.
Me tienen frito.
Mientras va y viene el martillo, descansa la cabeza del clavo.
Mija no muevas tanto la cuna que se me despierta el niño.
Mona con el pelo como cabuya nueva.
Monocuco ojos azules
Monocuco guayabero, saca presa del caldero, bebe-leche y embustero.
Mono tirando a gorila.
Mucho caldero pa' dos huevitos.
Mucho pelo pa' poca moña.
Muera la gallina, pero muera con su pepita.
Muérdela perro sin diente y déjale la chapa marcá.
Muerto el ahijado, se acabó el compadrazgo.
Muerto el perro, se acabó la rabia.

Muerto que pea, el diablo que lo vea.

Mujer cara dura es jopo flojo.

Mujé patiseca, es altanera.

Mujer que mucho camina, algún día tropieza y cae.

Músico pago por delante, toca mal son.



Nadie dijo que la vida era fácil, tampoco tan difícil.

Nadie sabe dónde caen las goteras de la casa ajena.

Nariz de huele peo.

Ni an se sabe dijo tío gusano cuando iba en el pico de la gallina.

Ni baila ni da un barato.

Ni cagao de zorra.

Ni corto ni perezoso.

Ni el burro arrima, ni el lazo alcanza.

Ni el burro llega, ni la cabuya alcanza.

Ni el que está sobra, ni el que se queda hace falta.

Ni lava, ni presta la batea.

Ni mona que encante, ni bruja que espante.

Ni morrocoyo sube palo, ni gallina tiene tetas.

Ni muy muy, ni tan tan.

Ningún borracho se come su mierda, ni ningún bobo se pega en sus chácaras.

Ningún mico se ve su rabo.

Ni perro come perro, ni caimán come caimán.

Ni que fuera hijo de menos mae.

Ni que regalaran el hambre.

Ni raja, ni presta el hacha.

Ni tan cerca que queme al santo, ni tan lejos que no lo alumbre.

Ni con tu caldo claro, ni con tu yuca rucha.

No caga en loma para no ve' roda' el mojón.

No da chicle.

No da pie con bola.

No es cualquier lagaña e' mico.

No es más bruto por falta de vitaminas.

No es más bruto porque no es más cabezón.

No es na' echale flores a un burro, sino que se las coma.

No es na' el disfraz de marimonda, sino lo brincos que hay que dar.

No es na' llamá al diablo sino verlo aparecé.

No es na' lo que jode, sino lo seguido que lo hace.

No es na' morirse, sino lo que dura uno muerto.

No es na' que beban si no la llamadera que les cae.

No es na' que la burra mie, sino la morisqueta que le queda.

No es na' tener el ovejo, sino mantenerle el pelo.

No es na' ve' el pollo en la calle, sino buscale la recogía.

No es na' ve' la gallina en la calle, sino verle el gallinero.

No es que la zorra sea mala, es que las gallinas se van muy lejos.

No es que sea marica, lo que pasa es que no tiene seriedad en las nalgas.

No está el muerto pa' esos velorios.

No estás ni tibio!

No hay agua pa' bebé y va a habé pa' las gallinas.

No hay bebe feo, ni muerto malo, ni novia estéril.

No hay caballo que no relinche, ni burra que no patee, ni hombre que no lo pida, ni mujer que no lo dé.

No hay gurupera que le venga ni arristranco que le contenga.

No hay peor cuña que la del mismo palo.

No hemos montado y ya vamos al trote.

No importa que la rama cruja, lo importante es que el tronco esté firme.

Nojoda, a ese carro le suena hasta la pintura.

Nojoda, a ti te visto pero no te mantengo.

Nojoda, eres más ordinario que sapo en acuario.

Nojoda, habla más que lora mojá.

Nojoda, no hay manera de que den un vuelto

Nojoda tu sí que no vales tres tiras.

No le dijo perro, pero le mostró el tramojo.

No le paren bolas a ese tranquilino.

No les da ni guayabo.

No le tires piedras a los vecinos si tus ventanas son de vidrio.

No me alegro pero me corre un fresco.

No me empujes que me acuneto.

No me van a volvé a ve' el forro.

No me vengas a pedi' canoa después.

No puedes con la angarilla y andas buscando jolones.

No puedes con las orejas y andas buscando aretes.

No se consigue chivo en río seco.

No se la come ni el óxido.

No se le escapa ni una.

No se le pierde la cabeza porque la tiene pegá al cuello.

No se muere el que está enfermo, sino el que se va a morir.

No serás más porque te alaben ni menos porque te vituperen.

No sirve ni pa' hacé un mandao

No sólo mandas huevo, además te los pisas.

No te desesperes peando que las ganas de cagar te llegan.

No te metas en camisa de once varas.

No tengo velas en ese entierro.

No te provoca mejor una limonadita de mango.

No todo palo sirve pa' trompo.

No va muy lejos el de adelante, si el que viene atrás se apura.

No voy a atajá pa' que otro enlace.

No voy a hacer altar para que otro diga misa.

Nunca falta un miércoles en mitad de la semana.

Ñerdaaa, mascando agua.

Nerda, lo llamaron a pullengue.

Ñerda, lo que te diga es mentira.

Ñerdaaa, tremenda perrateá.



Pa' adivinos, los sabios.

Pa' algo tiene que servíle la plata al pobre.

Pa' donde iban esos palomos.

Pa' está guindando, es mejor caé.

Pa' lante es pa' llá.

Pa' lante la cruz, que el muerto pesa.

Pa' lo que es el burro está bueno el sillón.

Palo porque bogas y palo porque no bogas.

Pa' lo que es conejo, buena está la cama.

Pan, pedazo y más debajo del brazo.

Para bolas.

Pa' joderte bicho verde.

Pa' la muestra un botón.

Pa' lo que hay que ver, con un solo ojo basta.

Pambelé te queda en chancletas.

Pa' podé dormí hay que amanecé.

Pa' que se lo coman los gusanos, que se lo coman los humanos.

Pa' que te tires de pecho y caigas de culo.

Parece gallina paseada en moto.

Parece gata empatá de agua.

Parece gusano en bolsa de manigueta.

Parece lobito jarto e' paco paco.

Parece mata 'e maíz cuando la mueve el viento.

Parecen dos goleros cogiendo sol.

Parece perro canequero, siempre deja la cola afuera.

Parece pollito de feria artesanal.

Parece que te hubieran echao agua caliente.

Parece salía del mar de pescaito, con cuerpo de sirena y cara de cachama.

Parece santo velao con triki, traki.

Parece sapo montao en pilón.

Parece sopa e' menudencia, pura patas y cabeza.

Parece una barrita sucia e' mierda, no hay por dónde agarrala.

Parece un sapo poniendo un foco.

Parece un suspiro e' culebra.

Parece yegua con hormiguillo.

Parto de pelao cabezón.

Pasa más hambre que piojo en peluca.

Patá de yegua no mata caballo.

Patea más que grajo e loco.

Patea más que nevera vieja.

Patitas pa' que te tengo.

Pa' trás como el cangrejo.

Pa' trás ni pa' cogé impulso.

Pa uno que madruga, otro que no se acuesta.

Peínate que pareces caballo tuerto en corral.

Pelea de tigre con burro amarrao.

Pelo de chucha amarra más que cabuya de muelle.

Peor que babilla en boca de charca.

Peor que ternero degollao.

Perdiste el año.

Perro huevero no pierde la costumbre.

Perro que ladra no muerde.

Pésele a quien le pese, no perdono una.

Pica pollo pica.

Pícalo pringamosa, pa' que sepa lo que es la rasquiña.

Picha arrecha no cree en Dios.

Pidiendo limosna con escopeta.

Pies pa' que te tengo.

Píntala que yo la coloreo.

Pipí parao no respeta pinta.

Písale la arepa.

Plata en mano y culo en tierra.

Plátano maduro no vuelve a verde.

Polvo rogao, pelao seguro.

Poniendo el mazo e' hierba en la puerta del vecino, teniendo el burro amarrao en tu puerta.

Poniendo la canal.

Ponte pálido.

Por el centro y con velocidad.

Por el gusto es que se discute.

Por la plata baila el perro.

Por muy grueso que sea el chorro algún día termina en goteo.

Por ponerle María Ramos, le pusimos la cagamos.

Por sapo le dieron por la torre.

Por su maleta se conoce al pasajero.

Preciso, como deo en jopo.

Pregúntale al mango si tiene pepa.

Pueblo chico, infierno grande.

Puedes hace' como chivo, pero cachos no te salen.

Puerco pollero no pierde el vicio.

Puro agua e bollo.

Puro tilín tilín y na' e' paletas.

Puya el burro.



Que abundancia de escasez.

Qué culpa tiene la estaca, si el sapo brinca y se ensarta.

Quedó como las novias de barrancas, vestía y alborotá.

Quedó como patacón pisao en cumbiamba.

Quedó con la boca abierta, que el hueso e' la
quija' casi le parte el pecho.

Qué duermas como la piña.

Qué leche la de Pocheche, teniendo vacas y
comprando leche.

Qué le vas a creé, si es pura paja.

Qué no se note la pobreza.

Qué pasen buena noche o si no que
duerman.

Qué tiene que ve' el caldo con las tajá.

Que va a sabe' el burro e' chicle si lo que
come es paja.

Que vaina dijo Dios cuando se le perdió el
soco.

Que va, si tu eres pura pajarilla.

Qué vida la del pobre Lara, que escupió pa'
arriba y le cayó en la cara.

Qué viva el pelo, dijo el peluquero.

¡Qué viva la chucha y el agua helá!

¿Quién dijo miedo?

¿Quién manda el mico a la cadena?



Radio alegre te arbolea la hora.

Ras con bola.

Recógete como la media.

Regalao hasta una trompá o un tiro.

Rejo pa' que lllore y rejo porque está
llorando.



Sabrá Pacho qué pata puso ese huevo.

Sabroso, rascándose la barriga.

Sale, por chatarra.

Saliendo el payaso y soltando la carcajada.

Saluda más que disco de Diomedes.

Saluda más que reina pueblo.

Santo que caga y mea, ni diablo que se lo
crea.

Santo que no es visto, no es adorado.

Sarna con gusto no pica y si pica no mortifica.

Se armó el trepa-que-sube.

Se arrecuesta más que la pobreza.

Se creé la vaca que más mea.

Se creé la última yuca del sancocho.

Se despide más que borracho.

Se despide más que circo de pueblo.

Se emborracha hasta con un peo de
cantinero.

Se formó el arroz con mango.

Se formó el coge coge.

Se formó el corre corre.

Se formó el enredalapita.

Se fue como mantequilla en bollo caliente.

Seguridad mató a confianza.

Se jodió Pindanga.

Se juntaron el hambre con las ganas de comé.
Se las tira de bollo y no llega ni a maíz.
Se las tira de idiota pa' pasa' buen tiempo.
Se las tira de loco pa' pasa' encuero la fiesta.
Se le aguaron los bollos.
Se le fue como guineo en boca de vieja.
Se le fueron las luces.
Se le moja la canoa.
Se le ve to' el quemón de la bacinilla.
Se lo llevó un perro en la boca.
Se murió la muerte y quien la llore.
Señorita, ni si le ponen un coco.
Se perdió la burra y el que la venía arreando.
Será marica el rey y puta la reina.
Se quedó viendo un chispero.
Se regó como verdolaga en playa.
Se reventó como película vieja.
Se sopla la nariz como corneta de Tractomula.
Sería es la empana' y se manda un huevo.
Sería una arepa y se mete un huevo.
Se ríe más que chapa en vitrina.
Se ríe más que mongólico en ventanilla.
Si así como lo mueves lo bates, que rico chocolate.
Si así fuera, otro gallo cantara.
Si así son los rieles, cómo será la estación.

Si del cielo te caen limones, aprende a hacer limonada
Si digo que es mojina la burra, es porque tengo los pelos en la mano.
Si el cojo puede lee, no puede el ciego corré.
Siempre baila de gorra.
Si es gallo fino en cualquier gallinero canta.
Si es perra vuelve.
Si es una puya tírala para bailarla.
Sigue creyendo en pajaritos preñaos.
Sigue creyendo que a tu abuela le llega la menstruación.
Sigue creyendo que la culebra rueda porque tiene balineras.
Sigue creyendo que la marimonda es mico.
Sigue creyendo que la mazamorra es caldo porque se come con cuchara.
Sigue creyendo que la mazamorra trae presa
Sigue creyendo que la mierda del mico es arequipe
Sigue creyendo que el golero come alpiste.
Sigue tirándotelas de alzado y te vas a mama' tu guayera.
Si la belleza matara, tú no tendrías perdón de Dios.
Si la culebra pica es porque la han pisao.
Si la felicidad existe, que no les falte ni una gota.
Si la paja es pal burro no hay vaca que se la coma.
Si le cabe la cabeza le cabe el resto.
Si lloviera dijo el ciego, llovió y no vio ná.

Si no la caga a la entrada, la caga a la salida.

Si no vino a este mundo a tomarse ni un vino, entonces pa' que hijueputa vino.

Si por allá llueve, por aquí no escampa.

Si se voltea un camión lleno de huevos, cómo no te vas a volteá tú que de vainas tienes dos.

Si te he visto, no me acuerdo.

Si trabajar duro hiciera millonarios, los burros ya tendrían chequera.

Sirve más muerto que vivo.

Si viene, llega.

Si ya se comió las verdes, que se coma las maduras.

Soldado viejo no pela bollo.

Solamente el que vive en la casa sabe dónde caen las goteras.

Sólo cantan el Magnificat, cuando oyen sonar los truenos.

Sólo Dios y su madre lo sabe.

Son dos cucarachas del mismo calabazo.

Son uña y mugre.

Sopla brisa que es tu tiempo.

Soy como la yuca, nunca aburro.

Sudas más que monja con retraso.

Suegra, ni de barro, porque escalabra.

Suena más que caldereta vieja llena e' checas.

Sufre más que abarca e' cojo.



Tacó Burro.

Ta' más sobrao que comía e' perro.

Tambor roto por tambor rompío, pa' esa gracia voy a mi casa y toco el mío.

Tan malo el que mata la vaca, como aquel que le agarra la pata.

Tanto arreglase pa' terminá con el mismo disfraz de marimonda.

Tanto jodé pa' salí con un chorro e meao.

Tanto tiempo preparando el disfraz pa' sali disfrazao de mono.

Te demoras tanto que pa' morirte de repente duras tres días.

Te echaste perfume o te lo tomaste.

Te estás agarrando de un chorro de meao.

Te estás metiendo en camisa de once varas.

Te estoy buscando como yuca pa' el desayuno.

Te faltó así, un pelito e' gato pa' se' tigre.

Te peluquió un cangrejo zurdo, borracho, ciego, a las doce de la noche, sin luz y con una cuchilla.

Te quedó sonando como teléfono ocupao.

Te quedó zumbando el coco.

Te quejas más que un saco lleno e pollitos.

Teta que mano no cubre, no es teta sino ubre.

Te tengo visté.

Te vas a lleva' tu cascarazo.

Te vas a lleva' una garnatá que te voy a dejar las muelas pa'lante.

Te vas a mama' una garnata', que vas a rodar como yuca ruca en plato llano.

Te veo, la tienes toda.

Te voy a da' con la cuatro nudos.

Te voy a levanta' a guayaba.

Te voy a saca' en bombas de candela.

Tiene cara e' puerco asomado en portillo.

Tiene cara e' ternero degollao.

Tiene color de perro corriendo.

Tiene corrida la teja.

Tiene el bigote como brocha de tirá brea.

Tiene el bigote como hueso lleno e' hormigas.

Tiene el hoyo como el orinal de la charanga.

Tiene el jopo como sapo jugando billar.

Tiene el ojo como pato mirando avión.

Tiene el ombligo como hoyito de batea.

Tiene el ombligo como timbre de buseta.

Tiene el pelo como aguacero bajo un palo de achiote.

Tiene el pelo como muñeca tira' en solar.

Tiene el pelo como nido e' curucuchuco.

Tiene el pelo como ponchera levanta' a pata'.

Tiene el pelo como si se lo hubiera cortao con sacapuntas.

Tiene el pelo como trapero asoleao en cerca.

Tiene el pelo ni muñeca pasa' por arroyo.

Tiene jopo de panadero.

Tiene la barriga como sapo cambiando bombillo.

Tiene la boca como pollerín sin jarreta.

Tiene la boca tan grande, que pa' besarla hay que cogerla chiflando.

Tiene la cabeza como pichón de loro.

Tiene la cabeza, ni ternero cubillero.

Tiene la cara cara como bolsita e' frito.

Tiene la cara como borrador levanta' a mordiscos.

Tiene la cara como cuchillo de mata' puerco.

Tiene la cara como libra de queso mal despachá.

Tiene la cara como los pies y los pies tienen pecueca.

Tiene la cara como mongólico jarto e' peto.

Tiene la cara como sapo esperando la segunda patada.

Tiene la cara como sapo metió en portillo.

Tiene la cara como silbido e' culebra.

Tiene la cara como zapato e' charol.

Tiene la cara ni mojon barrío con escoba e' palito.

Tiene la nariz como tapita de pintañas.

Tiene la nariz ni la ultima taja del bollo.

Tiene la risa como marica decepcionao.

Tiene las patillas como chicharrón peluo.

Tiene la piel como nalga de pelao chiquito.

Tiene los bigotes ni cadena de bicicleta.

Tiene los brazos como cuchara de menea mondongo.

Tiene los dientes como cerca de cementerio.

Tiene los ojos como conejo que ve escopeta.

Tiene los ojos como mojarra congelá.

Tiene los ojos más chiquitos que chino soplando fogón.

Tiene los ojos como sapo ahorcao.

Tiene los pelos como cucayo de arroz de lisa.

Tiene más barriga que burro en dos patas.

Tiene más barro que una represa.

Tiene más cartones que un barrio de invasión.

Tiene más ceja que burro chiquito.

Tiene más chivolos que dulce de mamón.

Tiene más chucha que vaca barcina.

Tiene más cola que un cajero en quincena.

Tiene más culo la pared.

Tiene más culo una oblea.

Tiene más culo un borracho meando.

Tiene más curvas que la carretera del Bongo a Magangué.

Tiene más diente que una pelea e' perro.

Tiene más dientes que un contrabando de peinillas.

Tiene más filo que ratón de ferretería.

Tiene más frente que las murallas de Cartagena.

Tiene más granos que olla de peto.

Tiene lágrimas de puta arrepentía.

Tiene más leche que pañuelo e' marica.

Tiene más ojeras que un oso panda.

Tiene más ojos que una piña.

Tiene más orejas que un viaje de elefantes.

Tiene más puestos que una buseta.

Tiene pulso de maraquero.

Tiene pura tos de perro.

Tienes la tula y comes callao.

Tienes que vivi' como la mata e' Trinitaria, florecía to' el tiempo.

Tiene tres velocidades: Lento, más lento y parado.

Tiene una cara de culo y un culo que saca la cara por ella.

Tiene voz de gatica recién paría.

Tieso y parejo.

Tira más patá que hicotea en saco.

Tírame la última.

Tobillo que se hincha, sepultura que relincha.

Todavía te huele el ombligo a canime.

Todo buen cobrador es mal pagador.

Todo chorro termina en gota.

Todo limpio es bonito menos el bolsillo.

Todo te hiede y nada te huele.

Trabaja más que burro prestao.

Trabaja más una pala empeñá.

Tranquilo que algún día tu radio será un Philips y Murcia te lo vende en la calle de Jesús con Progreso..

Tras de cotúo con paperas.

Tras de gorda, hinchá.
Tras que fías, pides el vuelto.
Tras que pides chance quieres manejá.
Tras que se pea se incomoda.
Tronco e' bollo y yo sin suero.
Tronco e bololó.
Tronco de espeluque.
Tronco e' paquito el tuyo.
Tronco e' seriedad de puerco meando.
Tronco e' traga maluca la tuya.
Uh, cuento chino mal echao.
Una cosa piensa el burro y otra el que lo está enjalmando.
Una migajita de peor es na'.
Un clavo saca otro clavo.
Unos cantan lo que saben y otros lo que han aprendido.
Vaca no preña vaca, ni toro carga ternero.
Vaca parida no come lejos.
Vaca pasada, vaca pagada.
Va como por entre un tubo.
Va a toa mecha.
Va con nadaito e perro.
Va en bola e mierda.
Va encalambucaao.
Va metío.
Vale verga.
Vámonos que nos lleva el guere guere.

Vámonos que va a llove' y el camino es culebrero.
Vamos a ver dijeron los ciegos.
Van más apiñaos que sardinas en lata.
Va pa' esa.
Vas a échale cuento al cuentero.
¿Vas a enseñá a tu papá a sé hijo?
Vas a lleva' más palo que caja e' mondonguero.
Vas a lleva' más palo, que palo de mamón en orilla de camino.
Vas a quedar sin hacha, calabaza y miel.
Vas encima del burro y no te quiere ni tragar un peo.
Vas pal cielo y vas chillando.
Vaya a criá pollos.
Vaya duro y venga aguao.
Vaya a jugá con tierra.
Vaya a mamar, y vuelva!
Vaya a peina' hicoteas.
Ve a averiguar por dónde es que le entra el agua al coco.
¡Vé!, A mi no me van a pasá por manteca.
Ve a ver si la puerca puso.
Vendí mi loro pa' no cargarlo.
Vete con tu música a otra parte.
Viendo el muerto y soltando la lágrima.
Voy a escurrí el cacho.
Voy cien a mi Gallo.
Voy pero vuelvo, dijo el hambre.

Vuelve el perro y jala el cuero.

Vuelve el puerco y jala el cuero como tres en el anca de un piojo.

Vuelve y hunde negra que te quedo el pelo seco.

Vuelve y juega pendejo.

Vuelve y tira Catalina que no me has dao.

Y quien te dijo que yo voy a llevá leña pal monte.

Y vuelve la burra al trigo.

Ya pario Pablita?

Ya pa' que, dijo el que le echó achiote al arroz de leche.

Ya pa qué, dijo la cocogolo con el moruno afuera.

Ya pa' qué, dijo la lora.

Ya vienes tu con tu chorro e' baba.

Ya vienes tú con tu huesera.

Yo he visto más de un muerto cargando basura.

Yo juego ahí de menticol con pasta.

Yo lo veo y lo conozco, pero me mandas a buscarlo y no te lo traigo.

Yo nací de noche pero no anoche.

Yo no sé de hilo porque la que cose es Juana.

Yo preguntando y tu sabiendo.

Yo se que el burro es bayo cuando tengo el pelo en la mano.

Yo soy casado pero no capao.

Y vuelve la puerca al charco.

FERIAS Y FIESTAS DE COLOMBIA

ENERO

Caldas

– Feria De Manizales.

Nariño

- Carnaval De Negros y Blancos en Pasto.

Bogotá

-Temporada Taurina

Antioquia

-Feria Taurina de la Macarena en Medellín.

Valle del Cauca

- Feria de Cali, Temporada Taurina en Cali.

Antioquia

– Colombiatex en Medellín.

– Fiesta de las Rosas en Jardín.

Bolívar

– Feria Taurina, HAY Festival, Campeonato de voleibol playa en Cartagena.

– Encuentro del Retorno /Encuentro de compositores costeños en Magangué.

–Origen Colombia

Boyacá

– Peregrinación al Alto de Peña Negra para honrar a la Santísima Trinidad.

– Ferias y fiestas de Duitama.

Caldas

– Reinado Internacional del Café, Festival Folclórico Nacional, Festival Nacional de la Trova, Mercado nacional artesanal en Manizales.

– Carnaval del Diablo en Riosucio.

Casanare

– Festival del Arroz en Aguazul.

– Peregrinación para honrar la Virgen de Manare en Paz de Ariporo.

Cesar

– Carnaval de Valledupar.

Chocó

– La fiesta de la Virgen de la Candelaria.

Cundinamarca

– Reinado Departamental de la Panela en Villeta.

La Guajira

– Festival Vallenato 'Francisco El Hombre' en Riohacha. (en. / feb.)

Magdalena

– Fiestas del Caimán en Ciénaga Grande y en Santa Marta.

Meta

– Feria Agroindustrial Bovina y Turística de Catama, Villavicencio.

– Festival de Coleo de Verano en San Martín.

– Festival del Retorno, Torneo Nacional de Música Llanera y de Toros Coleados, en Acacias.

Nariño

– Feria exposición artesanal en Pasto.

Quindío

– Feria Taurina en Armenia.

Norte de Santander

– Carnavales de Ocaña.

Santander

– Ferias y Fiestas de San Jerónimo en Málaga.

– Festival de la Miel en Oiba.

Sucre

–Fiestas en Corraleja en Sincelejo.

– Fiestas del Dulce Nombre de Jesús.

– Sirenato del Mar en Tolú.

FEBRERO

Atlántico

– Carnaval de Barranquilla.

Bogotá

-Temporada Taurina.

Antioquia

- Temporada Taurina en Medellín

-Concurso de Barriletes, Festival del Plátano en San Juan de Urabá.

Arauca

-Fiestas de Nuestra Señora de la Candelaria en Arauca.

Bolívar

-Fiestas de Nuestra Señora de la Candelaria en Cartagena.

Casanare

-Fiestas de Nuestra Señora de la Candelaria en Orocué y Villanueva.

-Festival de la Sabana en Villanueva.

-Festival del Furruco en San Luis de Palenque.

Cesar

-Festival de la Tambora en Tamalameque, Cesar.

Chocó

-Fiestas de Nuestra Señora de la Candelaria en Quibdó.

Córdoba

-Festival del Río Sinú en Mata de Caña y Lórica.

Nariño

-Fiestas de Nuestra Señora de Lourdes en Pasto.

-Carnaval del Fuego en Tumaco.

Putumayo

-Carnaval Indígena en Mocoa.

Quindío

-Miss Palma de Cera en Salento.

Risaralda

-Feria Regional de la Leche y la Carne en Pereira.

Tolima

-Festival Nacional del Bunde en Espinal.

-Festival de la Subienda en Honda.

Vichada

-Torneo Internacional del 'Corrido Llanero' en Puerto Carreño.

MARZO

Bogotá

– Festival Iberoamericano de Teatro.

Antioquia

– Exposición Internacional de Orquídeas en Medellín.

Arauca

– Festival Folclórico del Canto Sabanero, Festival de Verano en Cravo Norte.

– Festival Folclórico de la "Bola e' Fuego" en Cabuyare.

– El Día del Tameño Nato en Tame.

Bolívar

– Festival Internacional de Cine, Festival Internacional de Música del Caribe en Cartagena.

– Feria Náutica en Cartagena.

Boyacá

– Fiestas Patronales y el Reinado de la Alpargata de Fique en el municipio de Boyacá.

– Expocebú en Puerto Boyacá.

Caldas

– Exposición Equina.

Casanare

– Festival del Rodeo en Tauramena.

Chocó

– Fiesta de San José de la Montaña en Quibdó.

Córdoba

– Festival de Bollo Dulce Mocaricero en Mocarí y Montería.

– Encuentro Internacional de Cuentaría "Encuentémonos" en Sahagún.

– Festival Nacional de la Cumbiamba en Cereté.

Meta

– Festival Internacional de la Canción Llanera en Villavicencio.

– Ferias y Fiestas en Acacias.

Nariño

– Peregrinación al Santuario de Las Lajas en Ipiales.

Quindío

– Fiestas de Aniversario en Buenavista.

Santander

– Festival de las Tamboras en Barrancabermeja.

– Festival de Música de Cuerda en San Gil.

Tolima

– Festival Nacional de Música Colombiana, Concurso Nacional de Duetos en Ibagué.

Valle del Cauca

– Festival internacional de Arte en Cali.

Vichada

– Festival del Curito en La Primavera.

ABRIL

Cauca

- Semana Santa en Popayán.
- Festival de Música Religiosa en Popayán (Cauca) durante la Semana Santa.

Bogotá

- Festival de Cine 'Eurocine'.

Amazonas

- Cumpleaños de Leticia en Leticia.

Antioquia

- Festival de Música Religiosa en Marinilla (Antioquia) durante la Semana Santa.
- Encuentro Regional de Sextetos en San Juan de Urabá.

Arauca

- Festival Internacional de Música Llanera “Arpa de Oro” en Saravena.

Atlántico

- Fiestas de la Malla en San Juan de Acosta.

Bolívar

- Feria Náutica en Cartagena.
- Feria Ganadera de Mompo.

Boyacá

- Encuentro de Música Antigua en Villa de Leyva durante la Semana Santa.

Casanare

- Exposición Ganadera de Yopal.

Cauca

- Mercado Nacional de Artesanías en Popayán.

Cesar

- Festival Internacional de la Leyenda Vallenata en Valledupar.

Chocó

- Fiesta de los Indígenas, Fiesta de Tanandó en Quibdó.
- Festival de la Tortuga Canaá en Acandí.

Córdoba

- Celebración de la Semana Santa, Festival del Dulce en Montería.
- Concurso Nacional de Bandas Folclóricas en Planeta Rica.
- Festival del Petate en Lorica

Meta

- Feria del Cebú en San Martín.
- Festival del Bambú, Fiestas del Retorno en Córdoba, (Meta)

Santander

- Feria Agrocomercial en Bucaramanga

MAYO

Bogotá

– Feria Internacional del Libro.

Antioquia

– Feria de La Antioqueñidad en Medellín y en otras ciudades y pueblos de Antioquia.

– Feria Exposición de Ganado Cebú Puro en Puerto Berrío.

Arauca

– Festival del Samuro Blanco en Feliciano.

Atlántico

– Cine a la Calle, Feria Industrial Agropecuaria “Agrocaribe” en Barranquilla.

Boyacá

– Festival Internacional de la Cultura, Fiestas Patronales en honor a San Isidro y a San Antonio, en Tunja.

Casanare

– Feria Agroindustrial en Yopal.

Córdoba

– Festival del Mango en Palotal.

La Guajira

– Festival de la Cultura Wayüu en Uribia.

Meta

– Festival de la Cachama en Puerto Gaitán.

– Encuentro Nacional Folclórico en Acacías.

Quindío

– Fiestas de Aniversario en Pijao.

Santander

– Feria Ganadera en Socorro.

Tolima

– Ferias y Fiestas de Natagaima en Natagaima.

Valle del Cauca

– Festival de Intérpretes de la Canción "Mono Núñez" en Ginebra.

Isla de San Andrés

– Triathlon Internacional.

JUNIO

Huila

– Festival Folclórico: Fiestas de San Juan y San Pedro y Reinado Nacional del Bambuco en Neiva.

Tolima

– Festival Nacional del Folclor Colombiano en Ibagué.

- Fiestas De San Juan y San Pedro en Espinal.

Bogotá

– Festival De Rock al Parque.

– Temporada 'Bogotá, Distrito Teatral'.

Amazonas

– Fiestas de San Pedro en Leticia.

Antioquia

– Festival Internacional de Poesía, Festival Internacional del Tango en Medellín.

– Encuentro Nacional del Tiple en Envigado.

Atlántico

– Feria Nacional Artesanal y Folclórica en Barranquilla.

– Festival de la Butifarra en Soledad.

– Festival del Son de Negros en Santa Lucía.

– Fiestas del Mar en Puerto Colombia.

Bolívar

– Festival 'Cartagena del Caribe' en Cartagena.

– Festival Bolivarense del Acordeón en El Carmen, Bolívar.

Caquetá.

– Festival Folclórico del Caquetá, Reinado Departamental del Sanjuanero en Florencia.

Cauca

– Feria del Bordó en el Bordó

Cesar

– Festival de Música Vallenata en Agustín Codazzi

– Fiesta de la Palma Africana en El Copey.

– Fiesta de Versos y Canciones en San Diego

– Festival de la Danza en Chimichagua.

Chocó

– Fiestas de San Antonio de Padua en El Atrato.

Córdoba

– Festival Nacional del Porro en San Pelayo.

– Feria Nacional Artesanal en Montería.

– Festival Regional Campesino en Rabolargo.

– Festival del Bullerengue en Puerto Escondido.

Cundinamarca

– Corpus Christi en Anolaima

Huila

– Feria Artesanal y Equina en Pitalito.

Magdalena

– Festival de la Cumbia en El Banco

Meta

– Festival de la Corne en Cumaral.

Quindío

– Reinado Nacional del café, Desfile de Yipao, Semana de la Cultura en Calarcá.

– Las Fiestas del Canasto en Finlandia.

Valle del Cauca

- Festival de Intérpretes de la Canción "Mono Núñez" en Ginebra.
- Feria Ganadera de Tuluá.
- Encuentro Nacional de Danzas "Soy colombiano" en Yumbo.

JULIO

Bogotá

- Colombia al Parque, Agroexpo.

Amazonas

- Festival de la Confraternidad Amazónica en Leticia.
- Encuentro Intercultural en la Amazonía en Puerto Nariño.

Antioquia

- Colombiamoda en Medellín.
- Encuentro de chirimías, Fiestas del Carriel en Envigado.
- Feria del Toldo y de las Flores en La Ceja.
- Festival de la Cometa en Guarne.
- Fiestas de la Virgen del Carmen en Carmen de Viboral.
- Fiesta de la Minería, Fiesta de la Virgen del Carmen en Segovia.

Boyacá

- Festival del Sol y del Acero en Sogamoso.

- La Fiesta de la Virgen del Carmen en Villa de Leyva.

- Aniversario y Coronación de la Virgen de Chiquinquirá en Chiquinquirá.

Córdoba

- Festival Sabanero de Acordeoneros y Compositores de Sahagún en Sahagún.

Magdalena

- Fiesta del Mar, Reinado Nacional del Mar en Santa Marta.

Meta

- Festival Internacional del Cacho en Cumaral.

- Talento Sanmartinero en San Martín.

Norte de Santander

- Festival de la Frontera en Cúcuta.
- Aniversario del Municipio de Pamplona.
- Ferias y Fiestas de la Panela en Convención.

Santander

- Feria de la Piña en Lebrija.
- Feria Agropecuaria (Charalá).

AGOSTO

Antioquia

-Feria de las Flores: Desfile de Silleteros, Feria de Artesanías y Festival de la Trova en Medellín.

Bogotá

– Carnaval de Bogotá, Festival de Verano, Festival "Salsa al parque".

Amazonas

– Concurso de Pesca "La Piraña de Oro" en Puerto Nariño.

Antioquia

– Colombiamoda en Medellín.

– Feria Ganadera y Equina en Medellín.

Arauca

– Fiesta Patronal de San Bartolomé Apóstol en Murindó.

– Feria y Fiestas Patronales, Festival Internacional de Música Llanera "Girara de Oro" en Tame.

– Ferias de San Lorenzo en Arauquita.

Atlántico

– Festival Internacional de Cuenteros en Barranquilla.

Bolívar

– Encuentro de Compositores Aficionados en Magangué.

– Feria Ganadera en Mompox.

Boyacá

– Festival Nacional de Cometas en Villa de Leyva.

Caldas

– Festival Nacional del Pasillo en Aguadas.

– Encuentro de La Palabra en Riosucio.

– Festival Internacional Latinoamericano de Teatro en Manizales.

Cauca

– Feria Agropecuaria, Reinado del maíz.

Cesar

– Feria Ganadera en Valledupar.

Chocó

– Festival de la Bahía en Bahía Solano.

Córdoba

– Festival del Campesino y del Bollo Dulce en Martínez (Cereté).

Meta

– Expocebú Maloka en Villavicencio.

Quindío y Risaralda

– Juegos Bolivarianos. Sedes: Armenia y Pereira.

Quindío

– Semana de la Quimbayanidad y Fiestas de Aniversario Quimbaya.

– Fiestas de Aniversario en Circacia.

Risaralda

– Fiesta de la Cosecha y Exposición Equina en Pereira

Santander

- Semana Nacional del Tiple en Bucaramanga.
- Fiesta del Petróleo en Barrancabermeja.
- Festival de Tiple y la Guabina en Vélez.
- Fiestas Folclóricas en Capitanejo.

Valle del Cauca

- Festibuga en Buga.
- Festival Folclórico del Litoral del Pacífico en Buenaventura.
- Feria Exposición Ganadera en Cartago.
- Encuentro Nacional de Teatro Yumbo 2012.

SEPTIEMBRE

Bogotá

- Festival de Jazz al Parque, Festival Internacional de Jazz, Festival de Danza Contemporánea (Internacional y Distrital), Artbo, Feria internacional de Arte de Bogotá.

Antioquia

- Festival Internacional de Jazz y Música del Mundo, Fiestas del Libro y la Cultura. Encuentro para la promoción y difusión del patrimonio inmaterial en los países andinos en Medellín.
- Fiestas Patronales del Santo Cristo en Zaragoza (Ant.)

Arauca

- Festival de la Luciérnaga en la ciudad de Arauca.

Atlántico

- Barranquijazz en Barranquilla,

Boyacá

- Concurso Nacional de Bandas en Paipa.
- Concurso Nacional de la Guabina, Feria Comercial y de Exposición Equina, Feria Artesanal Nacional en Chiquinquirá.
- Festival, Ferias, Fiestas y Reinado del Campo Boyacense en Santa Rosa de Viterbo.

Caldas

- Festival Latinoamericano de Teatro en Manizales.

Casanare

- Festival "El Garcero del Llano" en Yopal,

Córdoba

- Festival Nacional de Cultura, FestiCultura en Sahagún.
- Encuentro Regional Folclórico de Panela de Hoja en Colomboy.

La Guajira

- Festival "Cuna de Acordeones" en Villanueva.
- Festival de las Flores y la Calaguala en Urumita.

Nariño

- Fiesta de Nuestra Señora de las Lajas en Ipiales.

Norte de Santander

– Fiesta del Señor del Humilladero en Pamplona.

Quindío

– Feria Nacional del Café, Feria Exposición Equina, Feria Artesanal e Industrial, en Armenia.

Risaralda

– Muestra Internacional del Teatro en Pereira.

Santander

– Feria Bonita, Festival Internacional de Piano en Bucaramanga.

– Festival de Música Folclórica en Socorro.

-Festival de la Talla en Piedra en Barichara.

Valle del Cauca

-Rogativas al Señor de los Milagros en Buga.

Isla de San Andrés

-Festival de la 'Luna Verde'

OCTUBRE

Bogotá

– Hip-Hop al parque, Festival de Cine, Festival de Danza Urbana, Festival de Niños y Niñas.

Arauca

– Fiesta de Santa Bárbara de Arauca.

Atlántico

– Feria de la Ciencia y la Creatividad en Barranquilla.

Boyacá

– Festival del Frío y de la Ruana en Tunja.

Casanare

– Festival de Integración Boyacense en Yopal.

Chocó

– Fiesta de San Pacho (San Francisco de Asís) en Quibdó.

Córdoba

– Feria Artesanal Regional de San Sebastián en Lórica.

Cundinamarca

– Reinado Nacional del Turismo en Girardot.

– Reinado Departamental de la Papa en Chocontá.

Huila

– Semana Cultural Integrada en San Agustín.

La Guajira

– Festival y Reinado del Divi-Divi en Riohacha.

– Festival y Reinado Nacional del Carbón en Barrancas.

Meta

– Encuentro Mundial de Coleo en Villavicencio.

– Reinado Nacional de la Cosecha en Granada (Meta)

- Festival Internacional del Cacho en Cumaral.
- Talento Sanmartinero en San Martín.

Quindío

- Concurso Nacional de Duos, Reinado Nacional de 'La Chapolera' en Armenia.
- Reinado departamental del café en Montenegro.

Risaralda

- Fiestas de la Araucaria en Santa Rosa.

Santander

- Feria del libro del Oriente Colombiano, Festival Iberoamericano de Cuenteros "Abrapalabra" en Bucaramanga.

Sucre

- Festival Nacional de Gaitas en Ovejas.

Valle del Cauca

- Festival Latinoamericano de Danzas Folclóricas en Guacarí.

- Premios Luna, el evento de premiación musical más importante de la costa caribe colombiana, dirigido por Ley Martin.

Bolívar

- Concurso Nacional de Belleza, Fiesta de la Independencia de Cartagena.

Bogotá

- Festival de Ópera y Zarzuela al Parque, Ballet al Parque.

Amazonas

- Festival Internacional de Música Popular Amazonense el "Piracucú de Oro" en Leticia.

Antioquia

- Fiesta del Arriero en Ciudad Bolívar.
- Feria del Calzado en Rionegro.

Arauca

- Festival del Coleo en Saravena.

Bolívar

- Feria Agropecuaria, Artesanal e Industrial en Magangué.

Caquetá

- Feria Agroindustrial y Ganadera en Florencia.

Casanare

- Festival "Alma sabanera" en Aguazul.

Córdoba

- Festival de la Violina en Boca de López (San Pelayo).

NOVIEMBRE

Atlántico

Cundinamarca

– Feria Nacional de Cebú en Girardot.

Huila

– Feria Nacional Artesanal y Equina en Pitalito.

Meta

– Festival Internacional de la Canción Llanera, Reinado Internacional del Joropo en Villavicencio.

– Festival Internacional Folclórico y Turístico del Llano, Cuadrillas de San Martín en San Martín.

– Torneo Nacional de Música Llanera y de Toros Coleados en Acacias.

– Festival Nacional de Colonias en Guamal.

Risaralda

– Festival Nacional del Bambuco en Pereira.

Santander

– Festival Luis A. Calvo de Música Andina Colombiana en Bucaramanga.

Valle del Cauca

– Exposición Internacional de Orquídeas de Colombia "Caliorquídeas" en Cali.

– Fiesta Nacional de la Agricultura en Palmira.

– Encuentro Nacional de Intérpretes de la Música Colombiana "Julio César García Ayala" en Yumbo.

isla de San Andrés

-Carnaval del Coco.

DICIEMBRE

Valle del Cauca

– Feria De Cali

Bogotá

– Expoartesaniás en (Corferias).

Amazonas

– Desfile de Muñecos de Año Viejo en Leticia.

Antioquia

– Desfile de Danzas, Mitos y Leyendas en Medellín.

– Feria Artesanal del Oriente Antioqueño en Rionegro.

Arauca

– Festival del Rescate del Canto Sabanero, Teatro Callejero del Paloteo en Arauca.

– Festival Internacional del Joropo, Fiestas Patronales de Santa Bárbara de Arauca

Atlántico

– La Noche de las Velitas, Feria Nacional Artesanal y Folclórica en Barranquilla.

Bolívar

– Festival de Arte, Miss Tanga en Cartagena

– Fiestas de la Inmaculada Concepción en El Carmen de Bolívar.

Boyacá

– Aguinaldo Boyacense en Tunja, Boyacá.

–Aguinaldo Boyacense en el municipio de Boyacá.

– Festival de las Luces en Villa De Leyva.

– Fiesta de la Virgen de Chiquinquirá en Chiquinquirá.

– Ferias y Fiestas de Duitama. (dic./ en.)

Caquetá

– Festival Musical 'El Colono de Oro' en Florencia.

Casanare

– Torneo Internacional de Contrapunteo y la Voz Recia “Cimarrón de Oro”, Reinado de la Simpatía, Coleo y Verbenas, Feria Agroindustrial en Yopal Córdoba.

– Encuentro de Decimeros en Sabanueva.

– Festival de Bandas de Músicos Aficionados por la Paz, la Cultura y la Defensa del Folclor en Laguneta.

– Festival del Sombrero Zenú en San Andrés de Sotavento.

La Guajira

– Festival de Compositores en San Juan del Cesar

Meta

-Festival de Villavicencio, Feria Artesanal en Villavicencio.

Nariño

-Festival de Música del Pacífico en Tumaco.

-Carnaval de Agua y del Arco Iris en el Asfalto en Pasto.

- Desfile de Años viejos, día 31 en Pasto.

Quindío

- Fiesta de Velas y Faroles en Quimbaya.

Sucre

-Festival del ' Sombrero Vueltiao' en Sampedes.

Tolima

- Festival del Arroz en Saldaña.

-Festival del Bunde en El Espinal.

-Festival Folclórico del Sur del Tolima en Purificación.

Valle del Cauca

-Feria Internacional de la Caña de Azúcar en Cali.

Vichada

- Fiestas de Santa Bárbara o Agua verde en Puerto Carreño.

LEYENDAS RURALES Y URBANAS DEL CARIBE COLOMBIANO

La región Caribe Colombiana es rica en cultura, arte y sobre todo en historias, las leyendas hacen parte de la composición de una región, pues son narraciones que tienen principio en hechos reales históricos o hazañas, las cuales se transmiten de generación en generación a través de la tradición oral, a éstas se les agregan fantasías, sabidurías populares, entre otros. El termino Leyenda, proviene del latín “legenda” que significa: “lo que debe ser oído”. Como parte del género literario, la leyenda se considera como una narración de carácter ficticio con origen oral.

Ustedes se preguntarán ¿Por qué el Caribeño solo contiene leyendas y no mitos? La respuesta está en la diferencia de estos dos tipos de narraciones. La diferencia radica en que el mito es esencialmente un relato de hechos maravillosos, con personajes sobrenaturales y que trata de explicar el origen de las cosas, por ejemplo, responder preguntas relacionadas con la creación o el fin del mundo. Por otra parte, de acuerdo

con la definición de la Real Academia de la Lengua, la leyenda es una “relación de sucesos que tienen más de tradicionales o maravillosos que de históricos o verdaderos”, es decir, en lugar de explicar algo sobrenatural, trata de dar a conocer, de manera llamativa, las características de un pueblo o región.

Es muy fácil distinguir los personajes de la leyenda, pues son casi siempre seres humanos o animales antropomórficos, se podría decir, que la característica permanente de este relato es utilizar arquetipos. Un arquetipo es el patrón ejemplar del cual otros objetos, ideas o conceptos se derivan. En este caso, los personajes de las leyendas siempre tienen características similares, tienden a seguir un modelo específico. Para Carl Jung, un arquetipo es aquello que surge del inconsciente colectivo y que son comunes a toda la humanidad, por ejemplo, el viejo sabio. Configuran ciertas vivencias individuales básicas, se manifiestan simbólicamente en sueños o en delirios y son contenidos más o menos encubiertos en leyendas, cultos y mitos de todas las culturas.

EL HOMBRE CAIMÁN

En el norte de la región Caribe colombiana, específicamente en la población ribereña de Plato, Magdalena, habitaba un pescador, él era alegre, simpático, alto y robusto, le encantaba coquetearles a las mujeres, a algunas de ellas les cantaba, les recitaba poemas o les escribía cartas de amor.

En Plato, la costumbre era que los hombres se bañaban a un lado del río y las mujeres al lado opuesto para no ser vistas por los caballeros. Sin embargo, este pescador estaba profundamente obsesionado con las mujeres y le encantaba espiarlas cuando ellas se bañaban desnudas a la orilla del río Magdalena, él se escondía detrás de los arbustos para no ser visto.

Un día, todo estaba en silencio, había una hermosa mujer de piel morena bañándose a la orilla del río. El pescador sigilosamente se escondió detrás de un gran arbusto para observarla y sin darse cuenta rompió una rama del arbusto, el ruido que ocasionó asustó a la bella dama, ella inmediatamente empezó a gritar pensando que era un animal y que su

vida podría estar en peligro. Fue en este momento cuando a este humilde pescador se le ocurre viajar a la Alta Guajira en busca de un brujo.

El brujo, le preparó una pócima roja que lo convirtiera en caimán y así poder espiar a todas las mujeres sin que ellas se den cuenta. Así mismo, el brujo le proporcionó otra pócima blanca que lo convertiría en hombre nuevamente, esta última era aplicada por gran amigo de él.

El hombre caimán era feliz al satisfacer su deseo, todo el día disfrutaba observando a las hermosas mujeres de Plato bañarse en el río Magdalena. En una ocasión, el amigo que le aplicaba la pócima blanca no pudo acompañarlo, pero dejó encargado a un conocido quien al ver al caimán se asustó y dejó caer la pócima blanca. El caimán intentó detener el frasco en el aire pero no alcanzó, sólo algunas gotas de este líquido salpicaron su cabeza y el resto de su cuerpo quedó para siempre en forma de caimán. Desde este momento, todas las mujeres le tienen pánico y no han vuelto a bañarse en el río.

El brujo que preparaba las pócimas había fallecido, el hombre caimán perdió todas sus esperanzas de volver a ser un pescador, de volver a ser la misma persona de antes, por esta razón, triste y abandonado, decidió dejarse arrastrar por el río y nadie volvió a saber de él.

En Plato se celebra anualmente el Festival del Hombre Caimán. También existen una plaza y un monumento en su honor que son patrimonio cultural de la ciudad. La leyenda del Hombre Caimán quedó inmortalizada en la canción "Se va el caimán" del barranquillero José María Peñaranda.

LA LLORONA LOCA

En tamalameque hay varias leyendas que enriquecen su orgullo patrimonial, una de ellas es la llorona loca. Era una pobre campesina, muy hermosa, quien cansada de llevar una vida de sufrimientos, de pasar hambre, de no obtener lo que ella quería, decide después de varios años, trabajar en la casa de una familia adinerada, empieza a envolverse en lujos, a imitar a sus patrones, a vestir de una manera diferente.

Una noche, esta hermosa mujer se enamora de un joven rico que vivía en la casa donde ella trabajaba. Él era alto, robusto, tenía el cabello negro, ojos café oscuro y una mirada penetrante. Esta noche jamás se borraría de la mente de la campesina, fue la noche que quedó embarazada. Inmediatamente lo supo, salió corriendo, recogió sus cosas y volvió a su casa paterna tratando de esconder bajo su delantal al pequeño que llevaba por dentro.

Algunos talamequeros cuentan que después de varios meses, a la orilla del río la mujer tomó un brebaje para abortar y luego de ver sus manos ensangrentadas y ver los movimientos de ese pedacitos de vida que ya no le pertenecía, esta campesina se volvió loca, la culpa la hace llorar todas las noches y buscar el cadáver de su hijo en riachuelos y lagunas, con un llanto tan estremecedor que perturba a los que la oyen.

LA MOJANA

Esta leyenda encierra la cosmovisión de los seres del más allá. La es un ser que vive en un mundo paralelo, se llevan al mas allá a aquellas personas desobedientes o que se descuidan. Cuando se los llevan les dan comida, pues a través de ésta hacen que la persona se quede en el otro mundo, aquella persona que reciba esa comida y la ingiera se queda con ella y no puede volver a su realidad. Se dice que la mojana camina con el pie al revés, que son seres con poderes, que buscan a alguien para llevárselo y convivir con ellos.

Un caso concreto de la mojana en palenque le sucedió a Catalina Duango, una jovencita que fue al arroyo y quedó encantada con un pez, un pez que en San Basilio de Palenque llaman El Mocholo, al cual ella ve maravilloso, encantador y se sumerge con él hasta el punto que ella desaparece totalmente. Desde entonces, los palenqueros buscan a la madrina de Catalina para que ella en la iglesia haga el llamado y esta joven pueda volver.

Después de unos días, Catalina regresa, la amarran en la iglesia y sin embargo, ella se suelta con una fuerza descomunal, una fuerza que los seres sobrenaturales dan a las

personas y Catalina se va nuevamente. Cuentan los palenqueros que en ocasiones esta mujer volvía cuando fallecía un familiar, lloraba y luego desaparecía una y otra vez, hasta que un día murieron todos sus familiares y hasta el sol de hoy sigue desaparecida, pero los palenqueros siguen recordando a Catalina Duango.

FRANCISCO EL HOMBRE

Francisco Moscote nació en Galán corregimiento del municipio de Riohacha y murió en Villa Martín. La leyenda de Francisco el hombre radica en la anécdota que corresponde al enfrentamiento de Francisco con el diablo. Cuenta el doctor Wilson Rojas, asesor para la Prosperidad Social y Fronteras de la gobernación de la Guajira, que una noche, después de una parranda vallenta, él iba en su burro y tocando su acordeón para distraerse en el camino, cuando de pronto se da cuenta que alguien le está respondiendo con otra melodía superior. Fue entonces, cuando Francisco y aquella otra persona se fueron en estilo de piquería sin voz, solo acordeón. Había tantos arbustos y estaba tan oscuro, que Francisco no podía distinguir quien interpretaba la melodía, siguió caminando y empezó a ponerse helado, cuando de pronto dio cuenta que era Satanás.

Francisco, miró hacia el cielo, y mientras rezaba el credo al revés entonó la melodía más hermosa jamás escuchada. Inmediatamente, Satanás se dio por vencido y escapó hacia las montañas donde desapareció para siempre, dejando como ganador a Francisco El Hombre.

Francisco el hombre, representa el arquetipo del juglar vallenato del folclor de Colombia. En su honor se ha bautizado a la famosa tarima Francisco El Hombre del coliseo donde se realiza el

Festival de la Leyenda Vallenata de Valledupar, el evento más popular y conocido de la música vallenata. Asimismo da su nombre al Festival Francisco El Hombre en Riohacha, la Guajira.

Proyectos a partir de la Leyenda

- **Escuela Francisco el Hombre:** tendrá lugar en Galán, su objetivo principal es fortalecer la cultura vallenata, enseñando a los niños a tocar diversos instrumentos.
-
- **La ruta del acordeón o la ruta de Francisco el hombre:** el objetivo es resaltar las rutas por donde caminaba y parrandeaba Francisco con su acordeón. Algunas rutas son, Villa Martin, Galán, Arroyo Arena, Cotoprix, entre otros.

MARÍA BARILLA

María Barilla es el nombre artístico y popular de esta hermosa mujer nacida en ciénaga de oro (1887 – Montería 1940). Ella no era una mujer común, tenía cualidades que la distinguían de las demás mujeres del sector. Actualmente, es recordada por todos por sus habilidades naturales para el baile, era amante del porro y el fandango, aunque también le gustaba bailar otros aires caribeños y afrocaribeños. Había una melodía especial que ella identificaba, esa melodía había sido compuesta por un músico del bajo Sinú de apellido Paternina, de la banda Arribana de San Pelayo, quien una tarde de 1918 le preguntó a la bailarina: "Mayo, ¿qué quieres de mí?" y ella le contestó: **¡Toca mi porro, el que me gusta!** De ahí en adelante aquél porro pasó a ser "el porro que le gusta a María Barilla".

Hoy María Barilla no sólo es el nombre del porro himno del departamento de Córdoba, sino una leyenda que trasciende en el Caribe colombiano. Además ella hizo un gran aporte a la cultura sinuana, con su elegancia para bailar consiguió popularizar el porro y elevar su categoría.

Físicamente María Barilla era aquella mujer que dejaba con la boca abierta a quien la veía pasar, de contextura delgada, piel morena y en su hermosa y larga cabellera siempre lucía una trenza propia de la región del Sinú.

Su madre era empleada del servicio domestico, lo cual influyó en la vocación de su hija. María de los Ángeles Tapias (nombre original de María Barilla) trabajó también en una casa de familia hasta los 16 años, cuando conoció a Perico Barilla, ella se enamoró profundamente de este hombre y decidió cambiarse el apellido materno (Tapias) por el de su amado (Barilla), ella decía que este último apellido era más sonoro.

María Barilla era una mujer era muy comprometida con los grandes problemas que se presentaban en la sociedad donde vivía, tanto así, que ella se mudaba para las casas donde había un enfermo, era solidaria, perseverante.

LA NOVIA DE PUERTO COLOMBIA

Una mujer durante varios meses solo se dedicó a preparar su boda, era el día más esperado. Durante varios días estuvo escogiendo su vestido, ensayando el peinado, el maquillaje, entre otras cosas. Cuando por fin llegó el día, se levantó muy temprano, organizó sus cosas, estuvo admirando su vestido, el cual ella misma había diseñado y confeccionado.

El reloj marca las 6 de la tarde, ella vestida de novia, con unas rosas en la mano y el cabello recogido va a la iglesia, saluda a todos los asistentes y se dirige al altar. Después de varias horas de estar ahí, el novio no llega, los asistentes empiezan a irse poco a poco, hasta que esta mujer queda sola. Una lagrima negra corre por su mejilla y cada vez más su llanto se hace más fuerte. Ya habían pasado varias horas y tenían que cerrar la iglesia, ella decide ir a la carretera a esperar a que su amado prometido llegue para casarse.

Lamentablemente el novio nunca apareció, nadie sabe que le ocurrió y desde entonces la novia merodea por la carretera de Puerto Colombia buscando a su prometido y cada carro que ve pasar con un hombre solo a las 12 de la noche le saca la mano para que se detengan. Cuentan los porteños que no hay un solo hombre que termine vivo para contar la historia.